



AGRUPACIÓN DE  
HERMANDADES Y  
COFRADÍAS DE  
CÓRDOBA

VOCALÍA DE  
PROCESION



CÓRDOBA  
SEMANA SANTA  
MMXXVI

INFORME

2026

## Informe de la Semana Santa 2026

### Introducción

El presente Informe ha sido realizado tras la conclusión de la Semana Santa de 2026 y elaborado por la Vocalía de Procesión. En él se recogen todas las incidencias acaecidas en la celebración de la Semana Santa de 2026. Para su elaboración se han tenido presentes todos los datos facilitados por los diferentes actores que conforman la organización, siendo estos jerarquizados por el Vocal de Procesión y sus adjuntos, delegados de día y delegados de hermandad. Un equipo humano compuesto por cincuenta y nueve personas.

### Reuniones previas de día

Durante el mes de septiembre de 2025 se mantuvieron las reuniones ordinarias de día en las que las hermandades mostraron sus inquietudes y efectuaron solicitudes de cara a la Semana Santa de 2026.

**Domingo de Ramos:** Las hermandades mantienen una primera reunión fechada el miércoles 10 de septiembre y se volvía a resaltar como principal problemática los retrasos mantenidos en la jornada año tras año.

A demanda de la hermandad de El Huerto, se vuelve a solicitar una modificación en el orden de entrada a la carrera oficial solicitando ser primera en acceder al recorrido común. No llegándose a ningún acuerdo, se termina la reunión manteniendo el orden y horarios efectuados en el año 2025. Posteriormente, el día **30 de octubre** se informa a este vocal por parte de la hermandad de El Huerto de la intención de presentar unos horarios alternativos para su valoración, se insta a la hermandad a presentarlos antes del vencimiento del plazo marcado. Se le informa al diputado mayor de gobierno que el día **1 de diciembre** tienen que estar los horarios ya cerrados, como así estaba comunicado e informado por el calendario estipulado. Con fecha del **2 de diciembre**, la hermandad de El Huerto remite unos horarios para su análisis y posterior remisión a la jornada para su estudio. El vocal de procesión le informa a la hermandad que el plazo ha expirado y dado que la opción de rechazo no es posible al no estar reglamentada, accede a dar curso a su solicitud. Finalmente, se convoca reunión de día para el **30 de diciembre**. Se termina la reunión con una serie de acuerdos que serían tratados en días sucesivos para afinar los acuerdos. Finalmente se convoca una última reunión para el día **19 de enero** en la que se trataría el último estudio aportado. Tras varios ajustes y arduas conversaciones, se firma por todas las hermandades el documento con el cambio de orden el **26 de enero**. Este acuerdo será con carácter anual.



AGRUPACIÓN DE  
HERMANDADES Y  
COFRADÍAS DE  
CORDOBA

VOCALÍA DE  
PROCESION

En Córdoba, a 19 de Enero de 2026.

Reunidas las Hermandades que realizan su Estación de Penitencia el Domingo de Ramos, bajo la coordinación de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba, y tras reunión celebrada al efecto, MANIFIESTAN Y ACUERDAN lo siguiente:

Primero.- Las Hermandades firmantes aceptan expresa e íntegramente los horarios de Estación de Penitencia propuestos por la Vocalía de Procesión de la Agrupación para el Domingo de Ramos, comprometiéndose a su cumplimiento estricto tanto en la salida como durante el desarrollo completo de la Estación de Penitencia.

Segundo.- Las Hermandades asumen un compromiso firme, directo y expreso de puntualidad, siendo conscientes de que cualquier adelanto o retraso puede generar perjuicios al conjunto de la jornada y al normal desarrollo de la Carrera Oficial y de los itinerarios comunes.

Tercero.- Las Hermandades firmantes asumen igualmente un compromiso de responsabilidad colectiva, actuando con la máxima diligencia para evitar incidencias que afecten a otras Hermandades del día, comprometiéndose a colaborar con la Agrupación y con el resto de corporaciones en la resolución de cualquier eventualidad que pudiera surgir.

Cuarto.- El presente acuerdo tendrá validez exclusiva para un año, correspondiente a la Semana Santa de 2026, sin que genere derechos adquiridos para ejercicios posteriores. No obstante, podrá ser prorrogado expresamente para años sucesivos, previo acuerdo de la Agrupación y de las Hermandades afectadas.

Quinto.- El presente documento tiene carácter organizativo e interno, y se suscribe en el marco de las competencias propias de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba, sin perjuicio de la normativa interna y de los acuerdos plenarios vigentes. Y en prueba de conformidad, las Hermandades firmantes suscriben el presente documento, en el lugar y fecha indicados.



Calle Isaac Peral, 6 - Córdoba (14002) // 957 48 27 96 - 744 63 91 74  
procesion@hermandadesdecordoba.es  
<https://hermandadesdecordoba.es/>

## Informe de la Semana Santa 2026

**Lunes Santo:** Las hermandades de la Jornada mantienen una primera reunión el día **11 de septiembre** en la que se tratan las incidencias en la Semana Santa pasada.

Una vez abordados los puntos iniciales, se informa de la intención por parte de esta Vocalía de incluir a la hermandad de la Presentación al Pueblo en la nómina de hermandades que hacen Estación de Penitencia el Lunes Santo, una vez es aceptada por parte de la hermandad del Señor de los Afligidos del día propuesto. Una vez tratada y recibida de buen grado la iniciativa, se solicita a la Junta de Gobierno de la Agrupación la inclusión de la hermandad de la Parroquia de San Vicente Ferrer, siendo autorizada el **24 de septiembre**.

Se abre un proceso de evaluación y ajustes horarios para la configuración definitiva del día, dejándola conformada a finales del mes de noviembre.



Dominica Hermandad del Santísimo Sacramento  
y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos  
en su Sagrada Presentación al Pueblo, Nuestra Señora Reina del Cielo  
y Misericordia y San Vicente Ferrer  
Estación de Penitencia

Córdoba, a 24 de septiembre de 2025

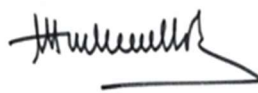
Presidente de la Agrupación de  
Hermandades y Cofradías de Córdoba  
D. Manuel Murillo Estévez

Estimados Hermanos en Cristo:

Reunida la Junta de Gobierno de esta Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba y tras el informe presentado por la Vocalía de Estación de Penitencia en el que se solicita la inclusión de la Hermandad de la Presentación al Pueblo en el Lunes Santo, para realizar Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

Le comunica que esta Junta de Gobierno autoriza su inclusión en la nómina de Hermandades del Lunes Santo a partir de la Semana Santa del año 2.026.

Sin otro particular y deseando que este nuevo camino sea para mayor gloria de nuestro Señor, aprovechamos la ocasión para saludarles muy atentamente.



D. Manuel Murillo Estévez - presidente



**Martes Santo:** No presentaba a priori ninguna incidencia la jornada. Tras una primera reunión y una vez sabida la situación que presentaba la hermandad de La Agonía con respecto a su lugar de salida, las hermandades supeditan cualquier acción a la espera de la decisión final de la hermandad afecta.

La hermandad de La Agonía inicia una serie de peticiones al Cabildo Catedral en pro de solucionar su problemática. Las acciones comienzan en el mes de octubre y continúan más allá del plazo marcado del día **2 de diciembre**. La Vocalía, vista la necesidad real concede una serie de prorrogas para la entrega del itinerario-horario definitivo. Tras varios comunicados entre Vocalía y hermandad, se marca como el día 20 de enero para la entrega del itinerario-horario. Finalmente, el día **22 de enero** se eleva a oficial el cuadro horario del Martes Santo 2026, en el que únicamente se modifica el recorrido de llegada de la hermandad de la Agonía a la Carrera Oficial, manteniendo el resto de recorridos las demás hermandades.

## Informe de la Semana Santa 2026

**Miércoles Santo:** Las hermandades estaban citadas el día 9 de septiembre para evaluar la inclusión de la hermandad de la Presentación al Pueblo en la nómina de hermandades del día, tras evaluar los datos de la Semana Santa del 2025. Nuevamente, se detecta que con la configuración actual de la jornada es inviable que una corporación acceda a la Carrera Oficial en cuarta posición sin que se altere el recorrido de otras hermandades. Vista la inviabilidad, se informa a la corporación de San Vicente Ferrer la decisión adoptada el **11 de septiembre**.

Paralelamente, la hermandad de La Piedad comunica su problemática que se le presenta por la aplicación de la normativa dictada por el Cabildo Catedral, en el que no se autoriza usar la Santa Iglesia Catedral como punto de salida o llegada de la Estación de Penitencia. Se le indica a la hermandad que la jornada quedaría abierta en espera de una resolución final, ya que la corporación ha solicitado una revisión de su caso particular.

Una vez ratificada la aplicación de la normativa por parte del Cabildo Catedral en la que le indica a la hermandad de la Piedad la negativa a usar la Catedral como final de su Estación de Penitencia, se solicita reunión de día para abordar una reestructuración de la jornada. Esta reunión de celebraría el día 4 de diciembre, una vez finalizado el plazo marcado para entregar los itinerarios-horarios.

Al igual que pasara con la incorporación de la hermandad de la Presentación al Pueblo, es inviable que una corporación acceda a la Carrera Oficial en cuarta posición sin que se altere el recorrido de otras hermandades. Esta afección obligaría a la hermandad de la Misericordia a modificar su itinerario de ida, tanto en espacio como en tiempo. Ante los resultados infructuosos, se cierra la reunión y por consiguiente las reuniones de día manteniendo la configuración vigente, tanto en orden como en horario. Todas las hermandades envían sus recorridos a la Vocalía de Procesoión.

Pasadas las fechas navideñas y adentrados ya en el mes de enero, la hermandad de La Piedad indica a esta Vocalía la realización de conversaciones con las diferentes hermandades para posibilitar, de nuevo, el cambio solicitado. La Vocalía accede y otorga una nueva fecha, improrrogable, en el día **18 de enero** para llegar a acuerdos. Sin llegar a estos, se vuelve a otorgar una nueva demora y se eleva a oficial el cuadro horario el día **26 de enero**.

Este Vocal es informado por diversas fuentes, el día **12 de febrero**, de unas acciones por parte de la hermandad junto con el delegado Diocesano de Cofradías, de búsqueda de un lugar para terminar la Estación de Penitencia. Se nos informa que se están manteniendo conversaciones con el Ayuntamiento de Córdoba para la cesión de un solar de uso público en Amador de los Ríos. A este respecto, esta Vocalía solicitó al Ayuntamiento la cesión de la pérgola anexa a la fachada del centro de educación vial del Paseo de la Victoria para finalizar la cofradía su Estación de Penitencia. Tal solicitud fue denegada por el Ayuntamiento de la ciudad argumentando la imposibilidad de uso al ser un recinto público y no podría ser usado por una hermandad, únicamente en caso de refugio por lluvias. Informada la hermandad de esta acción, nos indican que no hubieran accedido a la propuesta ya que consideran poco estético el refugio en una carpa.

## Informe de la Semana Santa 2026

Igualmente, se informa de la posibilidad de solicitar una autorización para terminar en la Parroquia de la Inmaculada, descartada por la hermandad.

Tanto la hermandad de la Piedad, como el delegado Diocesano, actúan sin la coordinación de la Agrupación de cofradías en la solicitud del recinto. La Agrupación de Cofradías de Córdoba es el único estamento autorizado para representar a las hermandades ante las autoridades, como así quedó reflejado en el comunicado emitido tras lo sucedido y que aquí se reproduce.

Tras la tramitación del uso del recinto por parte de la Agrupación y la cesión de este por parte del Ayuntamiento, la hermandad hace uso del solar en el que instalará una carpa para el desmontaje del paso y así finalizar su cortejo. Oficialmente la Estación de Penitencia de la hermandad debería de haber terminado en su templo de referencia, tal y como se había aprobado en el itinerario-horario aportado por la corporación. La finalización en un lugar no oficial será tratada por la Junta de Gobierno de la Agrupación tras la entrega de este informe.

### **Jueves Santo-Madrugada:**

El Jueves Santo y Madrugada no presentaban ninguna incidencia a priori y tras una reunión celebrada el jueves 18 de septiembre en la que se exponían las novedades de cara a la próxima Semana Santa, se daba por cerrada sin más asuntos pendientes.

La Vocalía solicita a las hermandades que devuelvan firmado el documento en el que se comunica que no tendrán modificación horaria ni de recorrido con respecto al año anterior y con fecha del 17 de enero, la hermandad de El Caído nos comunica una modificación de su horario con afección al horario de entrada por la puerta de las cofradías. La hermandad nos muestra su desacuerdo por el tiempo de espera para acceder al templo mayor mientras espera la salida de la hermandad de La Caridad. Tras unas tensas conversaciones, se le comunica que el horario no será modificado y que se trasladará su solicitud de revisión para la próxima reunión de día. Igualmente se detecta una incidencia horaria en un tramo del recorrido parcial que afecta a la hermandad del Cristo de Gracia con respecto a la de Las Angustias. Tras una leve modificación, se pospone a la próxima reunión de día su solución.



### COMUNICADO

Córdoba, 27 de febrero de 2026

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba desea reafirmar públicamente su compromiso firme e ineludible con todas las Hermandades y Cofradías de la ciudad, tanto de Penitencia como de Gloria, recordando que su razón de ser es velar por ellas, coordinar la organización común de sus salidas procesionales y actos públicos, y canalizar, de manera ordenada y eficaz, las relaciones con las distintas instituciones. Como órgano que tiene encomendada la planificación global de los recorridos y la interlocución institucional, la Agrupación actúa como cauce único y legítimo para la tramitación de aquellas cuestiones que afectan al conjunto o inciden en el normal desarrollo de las estaciones de penitencia y procesiones de gloria. Este marco organizativo garantiza unidad de criterio, equilibrio entre corporaciones y una gestión coherente ante las administraciones públicas. En este sentido, y atendiendo al caso concreto de la Hermandad de la Piedad, la Agrupación ha vuelto a solicitar de nuevo, formalmente, al Excmo. Ayuntamiento de Córdoba la habilitación de un espacio que facilite su tránsito y contribuya a que su recorrido no se dilate en exceso. Dicha gestión se enmarca en la labor que corresponde a esta institución: estudiar las necesidades planteadas, ordenarlas dentro del conjunto del día y trasladarlas, cuando procede, a los organismos competentes para su valoración y resolución.

La experiencia demuestra que el adecuado encaje de los itinerarios requiere una visión global y coordinada, razón por la cual cualquier planteamiento que afecte a los recorridos debe abordarse desde la planificación común que corresponde a la Agrupación. Asimismo, una vez concluida la próxima Semana Santa, será imprescindible iniciar sin demora el estudio y trabajo técnico del Miércoles Santo, con el objetivo de lograr un encaje definitivo y equilibrado de los recorridos, fruto del diálogo interno y de la posterior tramitación institucional que proceda. La Agrupación continuará ejerciendo su responsabilidad organizativa e institucional con espíritu de servicio, diálogo y lealtad a todas las Hermandades y Cofradías, trabajando siempre desde la coordinación y el respeto al marco común que nos une.



Calle Isaac Peral, 6 - Córdoba (14002) | T: 957 48 27 96 - Fax 63 91 74  
<https://hermandadesdecordoba.es/>

**Informe de la Semana Santa 2026****Viernes Santo:**

Las hermandades del Viernes Santo son citadas el día **17 de septiembre**. Nuevamente se trata la problemática principal de la jornada que no es otra que el adelanto horario de la jornada y la reducción de los retrasos.

Las hermandades continúan presentando una gran disposición en adelantar la jornada, aunque se vuelven a reproducir los inconvenientes del año anterior. La hermandad de La Expiración y El Descendimiento siguen manteniendo en sus parroquias los mismos horarios para la celebración de los Santos Oficios, por lo que no sería posible la modificación horaria. La Vocalía se compromete a la elaboración de un estudio para ver posibles alternativas de encaje.

Tras varias gestiones, en las que tiene un destacado papel nuestro Consiliario Don Juan José Romero, se consigue que la Parroquia de San José y Espíritu Santo pueda modificar el horario de los Santos Oficios para facilitar el adelanto, cosa que no es viable con la Real Iglesia de San Pablo. Ante esta situación, la Vocalía presenta un cuadro horario el día **16 de diciembre** en el que el orden de paso se altera, manteniendo a la hermandad de La Expiración en su horario de salida. El orden sería Soledad, Descendimiento, Expiración, Conversión, Dolores, Sepulcro. Con este formato se conseguía el adelanto horario deseado, salvando la inmovilidad horaria de La Expiración. Por diversos motivos organizativos de las hermandades, es descartada la propuesta y la hermandad del Santo Sepulcro se reafirma en la intención de abrir la jornada, solicitando nuevamente su petición. Durante la época de adviento, se continúan las consultas, reuniones y la solicitud de la hermandad es comunicada al Obispado de Córdoba. El día **13 de enero** son citadas las hermandades en la sede de la Agrupación para tratar nuevamente la cuestión y decidir finalmente la opción viable. La reunión termina nuevamente sin un acuerdo viable y la hermandad del Sepulcro vuelve a reafirmarse.

Finalmente, y ante un nulo posicionamiento por escrito por parte del Obispado en el que se opusiera al orden solicitado, aprobado por las Hermandades de la jornada y actuando según dictan nuestros estatutos, se accede a otorgar el primer puesto de la jornada a la hermandad del Santo Sepulcro para el año 2026 el día **5 de febrero**, quedando supeditada la posición a un nuevo estudio que pueda devolverle el puesto cerrando la jornada.

AGRUPACIÓN DE  
HERMANDADES Y  
COFRADÍAS DE  
CORDOBAVOCALÍA DE  
PROCESION

En Córdoba, a 5 de febrero de 2026.

Reunida la Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba, presidida por don Manuel Murillo Estevez, Presidente, y con la presencia de su Consiliario, don Juan José Romero Coleto, una vez agotadas todas las vías para la consecución de las necesidades de la jornada, viene a acordar lo siguiente:

Se atiende a lo estipulado en el artículo 44 del Reglamento interno en vigor en el cual se expresa lo siguiente:

*"El orden de entrada en Carrera Oficial de las cofradías por días, podrá ser modificado previo acuerdo escrito de las hermandades afectadas, en presencia del Vocal de Estación de Penitencia y de las demás hermandades y cofradías que realicen su salida el mismo día. En dicho acuerdo se establecerá la vigencia del mismo. Este acuerdo deberá ser ratificado por la Junta de gobierno de la Agrupación".*

Suscribiendo lo anterior, esta Junta ratifica el acuerdo adoptado y sellado por las hermandades del Viernes Santo con fecha de 22 de noviembre de 2024 y que hacía referencia a un acuerdo para la Semana Santa de 2025, pero que, dadas las fechas tan avanzadas, esta Junta da por aceptado para la Semana Santa de 2026.

En el citado acuerdo, las hermandades proponen que:

*"...este acuerdo tenga carácter eventual, revisándose anualmente. En caso de que en el futuro se logre una nueva configuración horaria consensuada -incluyendo un adelanto generalizado de la jornada, nuevos cambios de orden o itinerarios parciales-, la Hermandad estaría dispuesta a recuperar su posición tradicional en la jornada, siempre que ello no perjudique su estación de penitencia ni la de ninguna otra corporación del día."*

Por tal motivo, la Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías de Córdoba autoriza a la Vocalía de Procesión a la realización del orden de acceso a la Carrera Oficial en la jornada del Viernes Santo propuesto por su vocal para el presente 2026, siendo el siguiente: **HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO, HERMANDAD DE LA SOLEDAD, HERMANDAD DE LA EXPIRACIÓN, HERMANDAD DEL DESCENDIMIENTO, HERMANDAD DE LA CONVERSIÓN y HERMANDAD DE LOS DOLORES.**

El presente acuerdo tendrá validez exclusiva para un año, correspondiente a la Semana Santa de 2026, sin que genere derechos adquiridos para ejercicios posteriores. No obstante, podrá ser prorrogado expresamente para años sucesivos, previo acuerdo de la Agrupación y de las Hermandades afectadas.

El presente documento tiene carácter organizativo e interno, y se suscribe en el marco de las competencias propias de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba, sin perjuicio de la normativa interna y de los acuerdos plenarios vigentes.

Rafael López López  
Vocal de ProcesiónCalle Isaac Peral, 6 - Córdoba (14002) // 957 48 27 96 - 744 639 174  
[procesion@hermandadesdecordoba.es](mailto:procesion@hermandadesdecordoba.es)  
<http://hermandadesdecordoba.es/>

**Informe de la Semana Santa 2026****Órgano de Coordinación de Eventos**

Meses previos a la celebración de la Semana Santa se constituye un equipo de trabajo en el que participan los servicios municipales, empresas públicas y organismos públicos del Ayuntamiento de Córdoba, Policía Local y la Vocalía de Procesión. Con una disposición exquisita por parte de todas las personas implicadas, se verifican itinerarios solucionando tanto obstáculos como necesidades de poda.

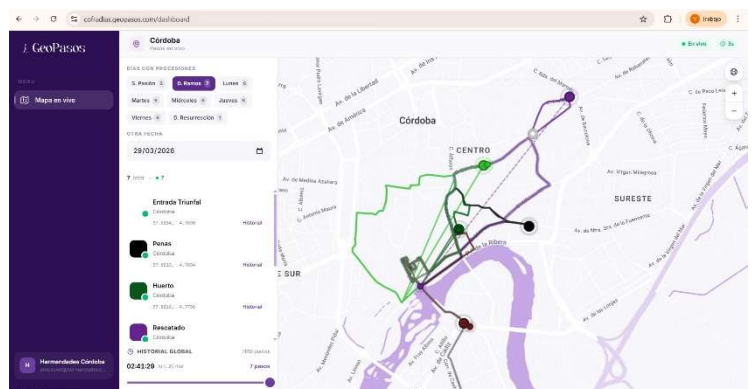
Este año, como novedad, la Vocalía ha sido la encargada de realizar el estudio de obstáculos, cableado y poda, descargando a las hermandades de ese trabajo. A destacar la labor de los servicios de poda e infraestructuras, que pese a la carga de trabajo ocasionada por las diversas catástrofes naturales que perjudicaron las infraestructuras de la ciudad y la masa arbórea, han sido capaces de atender a nuestras solicitudes. En cuanto a las necesidades de solución de obstáculos ocasionados por el cableado, el tratamiento no ha sido el deseado o esperado. Continuamos con una problemática de difícil solución ya que no hay un control de la situación por parte municipal. En algunos casos, la modificación de altura del cableado ha sido realizada con recursos económicos de la Agrupación. El resto de soluciones han sido atendidas tras momentos de tensión y la constatación de la inviabilidad de poder procesionar.

**Meteorología**

Este año se vuelve a contar con los servicios de asesoramiento meteorológico de la empresa Andalmet. Las hermandades han tenido información directa con la empresa y aunque no ha habido anomalías climatológicas, el servicio se prestó con eficacia.

**Seguimiento GPS**

El seguimiento en tiempo real de las hermandades vía GPS ha sido encargado a la empresa granadina GeoPasos. Se le requiere a esta empresa una serie de condicionantes a realizar tales como una aplicación para usar en dispositivos móviles por el público general y una web para uso y control por parte de la Vocalía desde la sala OTCE. Posteriormente, esta web es ofrecida a las hermandades para su análisis pormenorizado.



**Informe de la Semana Santa 2026****Servidores**

Siguen produciéndose incumplimientos a la normativa aportada por el Cabildo Catedral en lo concerniente al transitar de servidores por el interior de la Catedral. La normativa es clara y concisa y el Cabildo Catedral no autoriza el tránsito de servidores fuera de las zonas indicadas, como son tras los pasos. Consciente esta Vocalía de la necesidad de llevar servidores en los primeros tramos en los que priman los nazarenos de menor edad, autoriza a las hermandades a ir junto a los atributos. Tras un incumplimiento en la compostura, se nos solicita la aplicación de la normativa. Tras conversaciones con responsables del Cabildo, se autoriza la solicitud de que los servidores puedan acompañar junto a los atributos.

**Sala OTCE**

La sala OTCE, Oficina Técnica de Coordinación de Eventos y antigua CECOP, se instala en el Centro de Recepción de Visitantes (CRV) reforzándose este año tanto en personal operativo como en horario de trabajo. Por parte de la Agrupación de Cofradías, cinco son los componentes de la Vocalía de Procesoión los que se han coordinado durante la semana, estando un mínimo de tres personas la que han estado pendientes de velar por nuestras cofradías en la calle. El equipo ha estado compuesto por el Vocal de Procesoión Rafael López con sus adjuntos Miguel Castillejo y Antonio Aguilera, los miembros de la Vocalía Lisardo Romero y Ramón Junquera. Como novedad horaria, la sala abría todos los días antes de que la primera corporación comenzara su Estación de Penitencia y cerraba su sesión al llegar la última corporación a su templo.

Compuesto por miembros del órgano de coordinación de actividades del Ayuntamiento, Policía Local, Policía Nacional, Bomberos, Protección Civil, Cruz Roja, Cabildo Catedral, Prosegur, soporte informático y Vocalía de Procesoión de la Agrupación de Cofradías de Córdoba.

***Incidencias reseñables:***

Aunque desde la sala se han atendido multitud de incidencias con respecto a nuestras hermandades, controlando los horarios y aportando soluciones a sus necesidades, exponemos unas incidencias de especial trascendencia.

**Rotura de la rampa de Santa Catalina.**

Tras recibir una incidencia médica el Domingo de Ramos mientras la hermandad de la Entrada Triunfal está realizando su Estación de Penitencia dentro de la Catedral, se requiere la presencia de una ambulancia Uvi móvil para evacuar al HURS a un paciente con riesgo vital. Una vez es atendido en el hospital de campaña situado en el Patio de los Naranjos, acceden dos Uvis, una del 061 y otra de Cruz Roja por la calle Magistral González Francés.



## Informe de la Semana Santa 2026

Ambas suben y bajan la rampa instalada en la Puerta de Santa Catalina, rampa que no está preparada para soportar el elevado peso de cada vehículo, rondando los 4.000 kg, peso soportado sobre cuatro puntos de apoyo, las ruedas.

Afortunadamente, la rotura de la rampa se produce hacia la Plaza de Santa Catalina y no hacia Magistral González Francés. De haberse producido a la inversa, la salida de la cofradía no podría haberse producido por esta puerta y se hubiera tenido que cambiar el recorrido y salir por la Puerta del Perdón. Paralelamente, las Estaciones de Penitencia de la jornada vespertina podrían haber tenido incidencias ante la premura de poder reparar la rampa en tiempo y forma. Se determina evacuar sendas ambulancias por la calle Cardenal Herrero y de esta forma no retrasar la salida del cortejo que estaba retenido en el Patio de los Naranjos. Ante el temor que pudiera repetirse el mismo incidente en la rampa de la Puerta del Perdón, el equipo de trabajo del Cabildo Catedral retira la rampa en un tiempo acorde a la emergencia. Agradecemos la labor de coordinación y rapidez.



### Toldo calle Deanes

Minutos antes de la llegada de la cruz de guía de la hermandad de la Santa Faz a la calle Deanes, recibimos en la sala OTCE un aviso sobre una incidencia con un toldo que no puede ser plegado manualmente y que impediría el paso de palio de M.<sup>a</sup>. Stma. de la Trinidad por ese punto. Tras diversas pesquisas por parte de la Policía Local, no es posible localizar al propietario por lo que se plantea la presencia de los Bomberos para su retirada.



Evaluando el poco margen de tiempo del que se dispone, se envía al equipo de trabajo de la



Agrupación para intentar solucionar la incidencia. Finalmente se consigue forzar el toldo y asegurar para poder facilitar el tránsito de la hermandad. Este suceso provocó cierto retraso en el discurrir de la corporación.



## Informe de la Semana Santa 2026

### Cable calle Cardenal González

Se solicita al Órgano de Coordinación de Eventos la eliminación o elevación de un grupo de cables a la altura del número 58 de la calle Cardenal González. El grupo de cables pertenece a dos empresas, una eléctrica y otra de telecomunicaciones siendo la primera la única en modificar la altura. Tras detectar que el cable de telecomunicaciones no ha sido elevado y entendiendo que sería muy dificultoso o imposible el tránsito de la hermandad de la Misericordia por dicho punto, se solicita la presencia del cuerpo de Bomberos para proceder a su elevación.



eléctrica y otra de telecomunicaciones siendo la primera la única en modificar la altura. Tras detectar que el cable de telecomunicaciones no ha sido elevado y entendiendo que sería muy dificultoso o imposible el tránsito de la hermandad de la Misericordia por dicho punto, se solicita la presencia del cuerpo de Bomberos para proceder a su elevación.



Para el acceso del camión escala de los Bomberos al lugar, fue necesario el desmontaje de sillas de la calle Amador de los Ríos y Corregidor Luis de la Cerda.

### Cable Avenida 28 de febrero

Una vez que la hermandad de la Soledad había iniciado su Estación de Penitencia camino de la Catedral, un acto fortuito hace que al desprenderse parte de la cornisa del bloque número 2 de la Avenida 28 de febrero caiga sobre los anclajes de las tirantas del grupo de cables que cruzan la avenida. Este desprendimiento provoca que el grupo de cables quede a una altura totalmente imposible de salvar. Los Bomberos se desplazan hacia el lugar para subsanar la incidencia.



## Valoración del Vocal

El año 2026 pasará a ser como el año en el que las hermandades se comprometen y trabajan por un bien común como es el evitar los retrasos, que, aunque se han producido, están en disminución y con solucionar diversos condicionantes podremos lograr el nulo retraso.

El año cofrade ha sido muy intenso para esta Vocalía iniciándose con las coordinaciones de itinerario normales en su cometido. A esto habría que sumar la extraordinariedad de hacerse cargo de la organización al completo del Vía Crucis de las Cofradías que se celebra el primer sábado de Cuaresma, la Semana Santa, el Magno Vía Crucis, Córdoba Vía Sacra de occidente y sin solución de continuidad una nueva Semana Santa.

Desde el primer momento se ha sentido el apoyo y ganas de colaboración por parte de todas las hermandades. Hemos tenido las tensiones lógicas que se suscitan cuando se defienden posturas, ya que siempre se busca lo mejor y lo mejor arranca en mirar por el bien de tu hermandad. Pero finalmente y siempre que se es posible, se busca el bien del conjunto.

El problema principal de nuestra Semana Santa son los retrasos. Estamos de acuerdo en que se está avanzando y que nos queda recorrido, pero la línea marcada nos está haciendo valorar en positivo. No hay una jornada en la que el punto de fricción sea entorno a los retrasos.

Muchos de retrasos que se producen son fácilmente subsanables y una vez realizados pueden ser recuperables.

En algunos casos se detecta falta de formación o poca dedicación a la diputación de gobierno. Es primordial que las personas que accedan al cargo sepan cómo se comporta su cofradía en la calle, como solucionar inconvenientes y donde están a priori esos minutos que se no pueden escapar. Trabajo que arranca antes, con unos equipos fuertes. Son pocos minutos, pero sumados a otros hacen que al final salgan esos tiempos que nos ocupan. En otros casos son las ampliaciones de componentes de los cortejos las que hace que los tiempos estén discordantes y sea necesaria su revisión, asunto en la que ya se está trabajando.

Es necesario revisar el orden de acceso a la Carrera Oficial en varios días para poder ofrecer una mejor organización. Igualmente, otras alternativas de itinerarios que esta Vocalía comunicará a diversas hermandades para su valoración y si procede llevar a cabo.

Por parte de esta Vocalía, seguiremos analizando junto con las hermandades las soluciones y trabajando en equipo. Seguiremos poniendo todos los medios, tanto personales como técnicos en pro de una Semana Santa que roce la excelencia. Asumimos los errores que se hayan producido y se corregirán para que no se vuelvan a repetir.

El presente estudio horario se elabora según las informaciones tomadas por los delegados de día, palcos, información en tiempo real mediante cámaras de vigilancia, soporte GPS, señal de televisión y demás aportaciones. Cualquier discordancia será evaluada y contrastada con los intervinientes.

# Domingo de Ramos

**Entrada Triunfal:** La jornada comienza con la cofradía saliendo de San Lorenzo a su hora prevista, sin ningún contratiempo.

El transcurrir por Carrera Oficial se realiza con normalidad respetando los horarios tanto a la entrada como a la salida. La Cruz de guía llega a su hora al palco de salida y se les indica que no puede proseguir su marcha hasta que no se subsane una incidencia médica que se está produciendo en el exterior. Finalmente, el paso de palio sale con **6 minutos** de retraso provocado por la incidencia, retraso que fue recuperado sin más problema por la hermandad en su camino de vuelta a su templo.

|                                           | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
|-------------------------------------------|--------------|-----------|------------|
| <b>Palco de entrada (Cruz de Guía)</b>    |              |           |            |
| <b>Entrada Triunfal</b>                   | 12:00        | 12:00     | 0          |
| <b>Palco de entrada (Fin de cortejo)</b>  |              |           |            |
|                                           | 12:30        | 12:30     | 0          |
| <b>Total de retraso 0 minutos</b>         |              |           |            |
| <b>Palco de Catedral (Cruz de Guía)</b>   |              |           |            |
|                                           | 12:40        | 12:27     | -13        |
| <b>Palco de Catedral (Fin de cortejo)</b> |              |           |            |
|                                           | 13:10        | 13:10     | 0          |
| <b>Total de retraso 0 minutos</b>         |              |           |            |
| <b>Palco de salida (Cruz de Guía)</b>     |              |           |            |
|                                           | 13:05        | 13:00     | -5         |
| <b>Palco de salida (Fin de cortejo)</b>   |              |           |            |
|                                           | 13:35        | 13:41     | +6         |
| <b>Total de retraso 6 minutos</b>         |              |           |            |

*Adelanto injustificado*

*Tipo Retraso: Justificado A2*

**Las Penas:** La hermandad de Santiago inicia puntual su salida sin contratiempos y llega al palco de entrada a su hora oficial. Ha de reconocerse el trabajo realizado por la corporación al recortar su tiempo de llegada a la Carrera Oficial para favorecer el cambio de orden de la hermandad del Huerto. La cofradía cumple con lo acordado llegando en tiempo oficial, dejando **2 minutos** de adelanto tras pasar el final de su cortejo por el palco de entrada y **8 minutos** en palco de salida. Todo adelanto de hora superior a los **5 minutos** no debería producirse.

Según la información que nos hace llegar el delegado de hermandad, la cofradía estuvo parada “**de 10 a 15 minutos**” en el cruce de San Fernando con Cruz del rastro. Efectivamente la cofradía sufre un parón mientras la Policía desaloja el cruce para que pueda acceder la hermandad. Esta parada es motivada porque la cofradía llega **10 minutos** antes al punto y el dispositivo aún está desalojando al público tras el paso de El Rescatado. Mientras la cruz de guía está parada, el final de su cortejo sigue la marcha sin dificultad. Esta información se basa en ser parte de la orgánica del dispositivo y respaldada por el posicionamiento **GPS**. Es preceptivo revisar este punto de cruce para el siguiente año.



## Informe de la Semana Santa 2026

### El Huerto:

La hermandad del Huerto adelantaba su posición tras un acuerdo alcanzado en las reuniones previas y con un firme compromiso de velar por el cumplimiento de los horarios. Uno de los esfuerzos para encajar el horario común se basaba en reducir el tiempo de paso de la cofradía de **50 minutos** a **40 minutos**. Esta reducción de **10 minutos**, sumada a los **30 minutos** que recortaría la hermandad de las Penas en su recorrido para llegar al palco de entrada serían los **40 minutos** que necesitaría la corporación de San Francisco para no obligar al resto de hermandades de la jornada a modificar sus horarios.

La Cruz de guía del Huerto llegaría al palco de horas a las **18:00**, siendo su horario oficial las **18:05 (-5)** mientras que el final del cortejo lo haría a las **18:55**, siendo su horario oficial las **18:45 (+10)**

Misma circunstancia se daría en el palco de salida, un adelanto de **3 minutos** en Cruz de Guía y un retraso en el final del cortejo de **11 minutos**.

### El Rescatado:

La hermandad del Rescatado llegaría sin incidencias desde su salida hasta las inmediaciones de la calle San Fernando donde se cruzaría con la hermandad del Huerto. La cofradía trinitaria llegaría con unos **10 minutos** de adelanto, que sumados al retraso que ya llevara el final del cortejo del Huerto provocaría una parada de unos **20 minutos**. A partir de ese momento se mantendría tras el final del cortejo del Huerto con el consiguiente retraso de entrada en carrera oficial. El cortejo mantendría el retraso hasta el interior de la Catedral, donde la Cruz de guía pasaría por el palco de salida con el retraso encontrado y sumando el final del cortejo otro retraso elevando este a **19 minutos**. En esos instantes, el final del cortejo del Huerto ya se encuentra en Cardenal González con el retraso recuperado, que nuevamente vuelve a perder llegando **8 minutos** tarde a la confluencia de Cruz del Rastro-Cardenal González.

La hermandad del Rescatado informa en el palco de la Catedral de un solape de bandas entre el palio de la Virgen de la Amargura y la del Señor de los Reyes. Las hermandades deberán de coordinar ese momento en las reuniones de día.

### La Vera Cruz:

La cofradía sale de su templo en su horario sin reportar ninguna incidencia y llegando a las inmediaciones de la Carrera Oficial en el horario oficial marcado. Como consecuencia del retraso acumulado, accede al palco de entrada con **15 minutos** de retraso. El paso de palio sufre una incidencia que hace que quede parado unos **8 minutos** bajo la Puerta del Perdón. Finalmente, el final de cortejo retrasa su salida en **31 minutos**.

La hermandad sufre un parada en la puerta del puente ocasionada por el transitar de la hermandad del Amor. Esta parada es ocasionada por el retraso soportado por la Hermandad del Amor que al ser la última de la jornada ha aglutinado los retrasos. La hermandad de La Vera Cruz llega al punto de cruce a las **23:10**, teniendo su hora de llegada las **22:50 (+20)**. La Hermandad del Amor accede al cruce a las **22:56**, siendo su hora oficial las **22:10 (+46)**. Finalmente, el final del cortejo abandona el cruce a las **23:33** siendo su hora oficial las **22:50 (+43)**. En total, la hermandad de la Vera Cruz espera **23 minutos**.

## Informe de la Semana Santa 2026

### La Esperanza:

La hermandad de La Esperanza llega a la zona de Carrera Oficial con un ritmo acorde a su oficialidad, incluso llegando a la zona de Carrera Oficial con **10 minutos** de adelanto. Soporta, al igual que sus antecesoras, los retrasos acumulados y que en el momento de acceder la corporación de San Andrés eran de **18 minutos** sobre la hora oficial. Finalmente abandona la Carrera Oficial con **44 minutos** de retraso, sumando **13 minutos** al retraso.

### El Amor:

Puntualmente inicia su Estación de Penitencia la hermandad del Amor y tras sufrir un desafortunado incidente de orden público al inicio de su procesión, la cofradía supo sobreponerse y proseguir su caminar. Siguiendo la tónica general, el cortejo llega con **9 minutos** de adelanto al punto de acceso de la Carrera Oficial y no podrá pedir la venia hasta las **20:53, 24 minutos** de retraso acumulado mientras que el final de cortejo recupera y termina la jornada con **+10** en palco de entrada.

Termina el final del cortejo la Carrera Oficial sumando **15 minutos** al retraso acumulado.

### Resumen Horario

#### Tipo de retraso

A1: Justificado por ser causado por la hermandad o hermandades antecesoras

A2: Justificado por incidencia ajena

A3: Justificado por incidencia propia

B1: Injustificado por incumplimiento horario

B2: Injustificado por anomalía horaria

| Palco de entrada (Cruz de Guía)   |              |           |            |                                       |
|-----------------------------------|--------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|                                   | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |                                       |
| Penas                             | 17:30        | 17:28     | -2         |                                       |
| Huerto                            | 18:05        | 18:00     | -5         |                                       |
| Rescatado                         | 18:46        | 18:55     | +9         | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Vera Cruz                         | 19:22        | 19:37     | +15        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Esperanza                         | 19:53        | 20:11     | +18        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Amor                              | 20:29        | 20:53     | +24        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Total de retraso 24 minutos       |              |           |            | Año 2025: 19 minutos                  |
| Palco de entrada (Fin de cortejo) |              |           |            |                                       |
|                                   | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |                                       |
| Penas                             | 18:04        | 17:56     | -8         | <i>Adelanto injustificado</i>         |
| Huerto                            | 18:45        | 18:55     | +10        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B2</i> |
| Rescatado                         | 19:21        | 19:35     | +14        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Vera Cruz                         | 19:52        | 20:03     | +11        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Esperanza                         | 20:28        | 20:50     | +22        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| Amor                              | 21:09        | 21:19     | +10        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Total de retraso 10 minutos       |              |           |            | Año 2025: 30 minutos                  |



## Informe de la Semana Santa 2026

|           | Palco de Catedral (Cruz de Guía) |           |            |                                       |
|-----------|----------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|           | Hora Oficial                     | Hora Real | Diferencia |                                       |
| Penas     | 18:10                            | 18:13     | +3         | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| Huerto    | 18:45                            | 18:43     | -2         |                                       |
| Rescatado | 19:26                            | 19:35     | +9         | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Vera Cruz | 20:02                            | 20:20     | +18        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Esperanza | 20:33                            | 21:00     | +27        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Amor      | 21:09                            | 21:40     | +31        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |

**Total de retraso 31 minutos**

|           | Palco de Catedral (Fin de cortejo) |           |            |                                |
|-----------|------------------------------------|-----------|------------|--------------------------------|
|           | Hora Oficial                       | Hora Real | Diferencia |                                |
| Penas     | 18:44                              | 18:42     | -2         |                                |
| Huerto    | 19:25                              | 19:33     | +8         | Tipo Retraso: Injustificado B2 |
| Rescatado | 20:01                              | 20:13     | +12        | Tipo Retraso: Justificado A1   |
| Vera Cruz | 20:32                              | 20:57     | +25        | Tipo Retraso: Justificado A1   |
| Esperanza | 21:08                              | 21:37     | +29        | Tipo Retraso: Justificado A1   |
| Amor      | 21:49                              | 22:27     | +38        | Tipo Retraso: Justificado A1   |

**Total de retraso 38 minutos**

|           | Palco de Salida (Cruz de Guía) |           |            |
|-----------|--------------------------------|-----------|------------|
|           | Hora Oficial                   | Hora Real | Diferencia |
| Penas     | 18:35                          | 18:35     | 0          |
| Huerto    | 19:10                          | 19:07     | -3         |
| Rescatado | 19:51                          | 20:01     | +10        |
| Vera Cruz | 20:27                          | 20:45     | +18        |
| Esperanza | 20:58                          | 21:29     | +31        |
| Amor      | 21:34                          | 22:19     | +45        |

Tipo Retraso: Justificado A1

Tipo Retraso: Justificado A1

Tipo Retraso: Justificado A1

Tipo Retraso: Justificado A1

**Total de retraso 45 minutos** Año 2025: 01h:17m

|           | Palco de Salida (Fin de cortejo) |           |            |                                |
|-----------|----------------------------------|-----------|------------|--------------------------------|
|           | Hora Oficial                     | Hora Real | Diferencia |                                |
| Penas     | 19:09                            | 19:07     | -2         |                                |
| Huerto    | 19:50                            | 20:01     | +11        | Tipo Retraso: Injustificado B1 |
| Rescatado | 20:26                            | 20:45     | +19        | Tipo Retraso: Justificado A1   |
| Vera Cruz | 20:57                            | 21:28     | +31        | Tipo Retraso: Justificado A1   |
| Esperanza | 21:33                            | 22:17     | +44        | Tipo Retraso: Justificado A1   |
| Amor      | 22:14                            | 23:13     | +59        | Tipo Retraso: Injustificado B1 |

**Total de retraso 59 minutos** Año 2025: 01h:05m





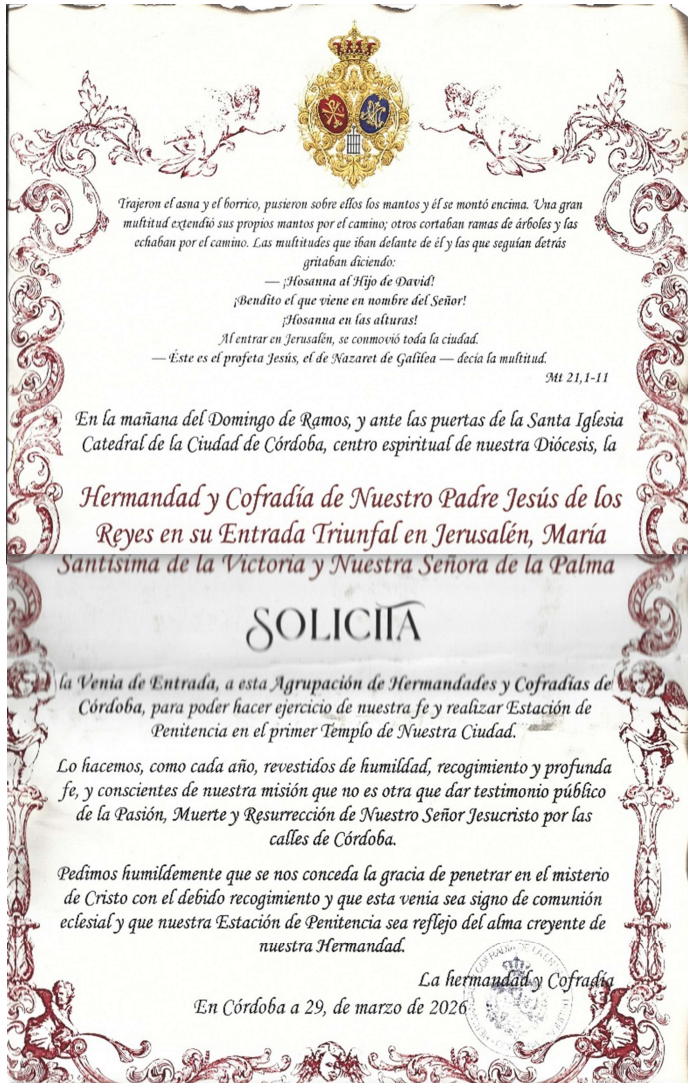
## Informe de la Semana Santa 2026

### Equipo de trabajo de la Vocalía de Procesión

|                         |                                                                                                |                                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Equipo OTCE</b>      | Rafael López López<br>Antonio Aguilera Cano                                                    | Miguel Castillejo Garrido<br>Ramón M <sup>a</sup> Junquera Gil |
| <b>Delegado de Día</b>  | Lisardo Javier Romero Moreno                                                                   | <b>Entrada Triunfal</b> Miriam Ortiz Ariza                     |
| <b>Palco de Entrada</b> | José Luis González Castro<br>M <sup>a</sup> Ángeles González Luna<br>Florentino Expósito Rojas | <b>Las Penas</b> Jose Montes de la Rosa                        |
|                         |                                                                                                | <b>El Huerto</b> Ángel Moreno Fernández                        |
| <b>Palco Catedral</b>   | Silvia Luque Muñiz<br>Ana Maria Muñiz Ruiz<br>Miguel Angel Luque Ramirez                       | <b>Rescatado</b> Isabel Begara Arenas                          |
|                         |                                                                                                | <b>Vera Cruz</b> Joaquín Rodríguez Caño                        |
| <b>Palco de Salida</b>  | Pilar Pedraza Herrera<br>Alba Pelayo Castillejo<br>Concepción Olivenza                         | <b>La Esperanza</b> Miguel Ángel Carvajal Ruiz                 |
|                         |                                                                                                | <b>El Amor</b> J. Pascual Medina Cabrera                       |
| <b>Catedral</b>         | Manuel Sánchez Alcaide<br>Ángel Moreno Lucena                                                  |                                                                |



## Venias de entrada



Junto a la Cruz de Jesús, estaba su Madre y la hermana de su Madre, María, mujer de Cleofás y María Magdalena. Al ver a la Madre y junto a ella al discípulo a quien él amaba, Jesús le dijo: "Mujer aquí tienes a tu hijo". Luego dijo al discípulo: "aquí tienes a tu Madre". Y desde aquel momento, el discípulo la recibió en su casa.

San Juan 19, 26-27

La Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de las Penas, Nuestra Señora y Madre de los Desamparados, San Juan Evangelista, María Santísima de la Concepción y Santiago Apóstol, erigida canónicamente en la Parroquia del Apóstol Santiago de la ciudad de Córdoba, solicita su venia a la Agrupación de Hermandades y Cofradías para realizar Estación de Penitencia, por este monte Calvario en que queremos convertir nuestras calles y que nos conducirá a la Santa Iglesia Catedral, tras lo cual regresaremos reconfortados a nuestra casa después de llevar a nuestros Sagrados Titulares ante su pueblo como muestra de que Dios está y habita entre nosotros.

Córdoba, Jerusalén, cinco y media de la tarde,  
del 29 de marzo de 2026. Domingo de Ramos.

El Hermano Mayor

Rafael Francisco Moreno Víctor

El Secretario

José García Garrido



## Informe de la Semana Santa 2026

### ORATIO QUAE DUCIT NOS

*"Por Amor y Mayor Gloria De Dios y María Santísima..."*

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, Señor Amarrado a la Columna, María Santísima de la Candelaria, Nuestra Señora del Amparo y San Eloy Obispo, erigida canónicamente en la Parroquia de San Francisco y San Eulogio de esta ciudad de Córdoba,

...comparece en esta tarde del Domingo de Ramos ante las puertas de esta Santa Iglesia Catedral, Madre y centro espiritual de nuestra Diócesis, para solicitar la venia de entrada a nuestro Obispo Monseñor Jesus Fernández González, al Cabildo Catedralicio y a la Agrupación de Cofradías de Córdoba, y así realizar solemne estación de penitencia en el primer templo de la ciudad.

Lo hacemos, como cada año, revestidos de humildad, recogimiento y profunda fe, sabedores de la grandeza del misterio que celebramos y conscientes de nuestra misión de testimoniar públicamente la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo por las calles de Córdoba.

Pedimos humildemente que se nos conceda la gracia de penetrar en el misterio de Cristo con el debido recogimiento, que esta venia sea signo de comunión eclesial, y que nuestra estación de penitencia sea reflejo del alma creyente de nuestra Hermandad.

*«Padre, si quieres, aparta de mí este cáliz; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya» (Lc 22,42)*

*En la Ciudad de Córdoba, annus domini 2026*



La Ilustre, Piadosa y Trinitaria Hermandad de Penitencia y Cofradía de nazarenos de nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado y María Santísima de la Amarjura, con sede canónica en la Parroquia de nuestra Señora de Gracia y consiento de los padres trinitarios descalzos.

Presenta, que siendo la Estación de Penitencia uno de los principales actos de culto externo de esta Hermandad en cumplimiento de lo establecido en las reglas y una manifestación pública de la fe y devoción de sus hermanos, es voluntad de la misma realizar, un año más, Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba; que desde su sede canónica, lugar de profunda tradición y devoción de la ciudad de Córdoba, esta Cofradía se organiza a llevar a sus Sagrados Titulares en actitud de testimonio, oración y fe, se compromete a cumplir fielmente cuantas disposiciones sean establecidas por la autoridad de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Córdoba.

Por todo ello solicita que le sea concedida la venia para realizar Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral Templo Mayor de nuestra ciudad.

En Córdoba, 29 de marzo de 2026 en la festividad de San Eustasio.

Secretario

Hermana Mayor

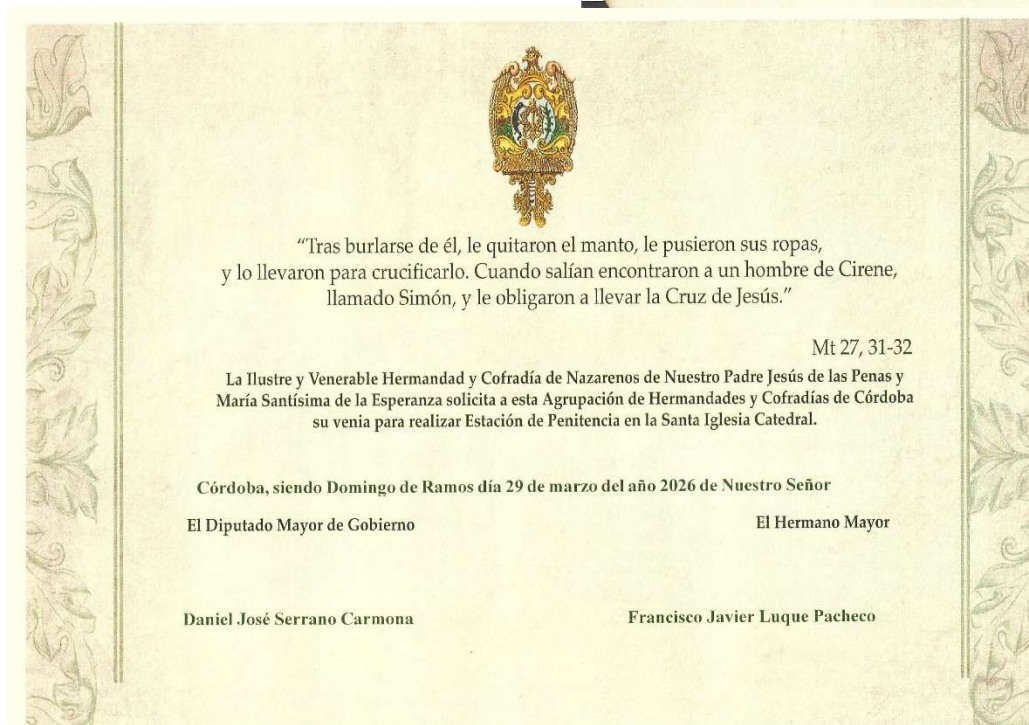
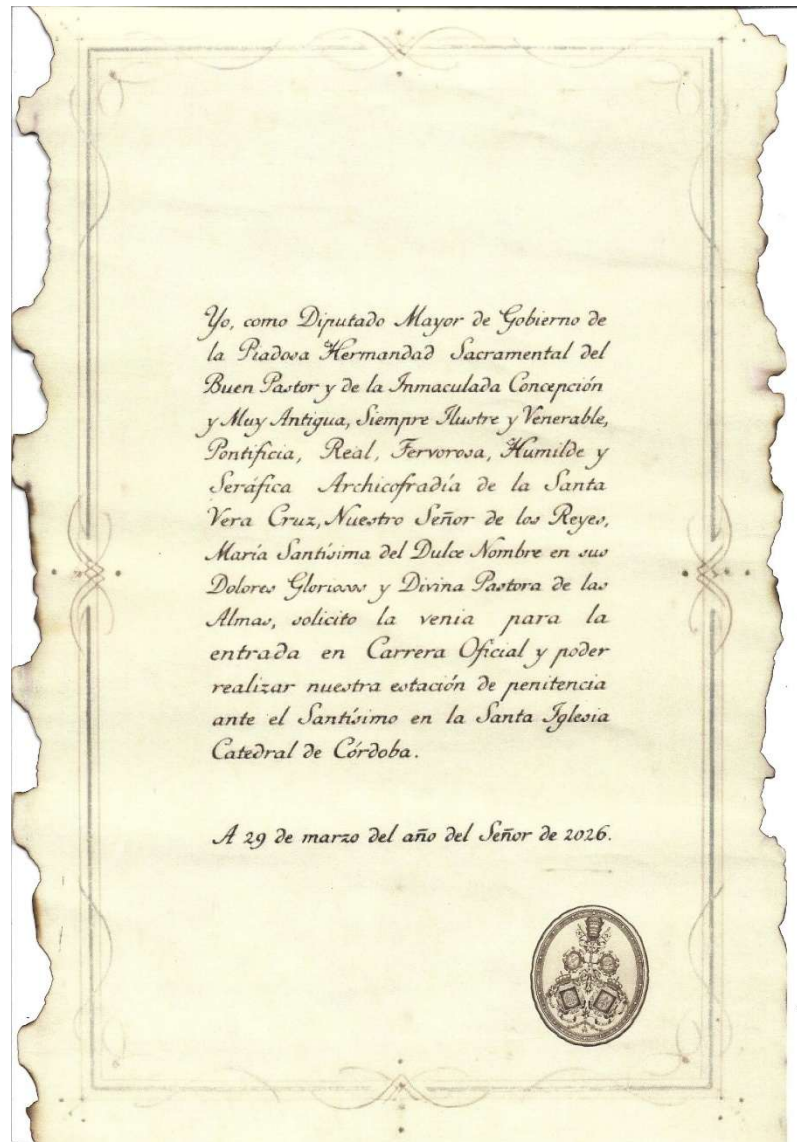
Diputado Mayor de Gobierno

R.



*[Firma manuscrita]*

*[Firma manuscrita]*



## Informe de la Semana Santa 2026

# Lunes Santo

### La Merced:

La Hermandad inicia su Estación de Penitencia puntualmente e impone a su cortejo el ritmo de paso que les caracteriza. Sin incidencias llega la corporación mercedaria a las inmediaciones de la Carrera Oficial con **7 minutos** de adelanto sobre el horario oficial, autorizando la Vocalía el acceso a la Cruz de guía con **2 minutos** de adelanto. Se le recuerda a la Hermandad de que no puede llevar videógrafo en Carrera Oficial.

### Presentación:

Gran entrada en la nómina de Hermandades de Semana Santa de la corporación de San Vicente Ferrer con un ritmo de avance constante y por momentos adelantado en horario. Una vez llega al punto de unión con el cortejo de La Merced se incorpora tras este. Reseñable la primera venia de entrada a la Carrera oficial que solicita, la cual fue pregonada por un hermano nazareno, el Diputado Mayor de Gobierno y el Hermano Mayor y siendo otorgada por el Excelentísimo Señor Obispo, el Presidente de la Agrupación y el Vocal de Procesión, dejando un emotivo recuerdo.

### La Estrella:

La Hermandad inicia su Estación de Penitencia con un nutrido cuerpo de nazarenos que hizo cambiar el protocolo del plan de tráfico que se asigna cuando la corporación llega a los Jardines de la Agricultura. En el plan de tráfico autorizado se contempla la dificultad del corte al unísono de las avenidas de Cervantes y América. Compactando toda la cofradía y viendo que es inviable, se autoriza desde la sala OTCE continuar sin dejar libre la Avenida de America. Este incidente retrasa al cortejo **10 minutos**, los cuales fueron recuperados por la cofradía.

### La Sentencia:

Sin notificar incidencia, hace presencia la Hermandad de la Sentencia en Carrera Oficial con un cuerpo de nazarenos con un crecimiento notable. Solicita la venia de entrada con **7 minutos** de retraso acumulado. La Hermandad sufre una parada de 7 minutos en la confluencia de Corregidor Luis de la Cerda con Triunfo, esperando la libre circulación tras abandonar la Hermandad del Remedio de Animas ese punto.

### Vía Crucis:

La Hermandad del Santo Cristo de la Salud inicia con puntualidad su Estación de Penitencia. En el transcurso del recorrido hacia la Carrera Oficial va sumando un retraso que les hace llegar a la zona de confluencia a las **21:37, 10 minutos** de retraso sobre su horario oficial. Es en ese momento cuando el hermano mayor, ya que se identifica como tal, se acerca al palco de entrada para dar fe de su llegada y reclamar una espera de **14 minutos**. Según los reportes del sistema GPS, la espera sería de **3 minutos**. En ese momento aún estaba realizando su entrada en Carrera Oficial la Hermandad de la Sentencia que entró a las **21:40, 13 minutos** retrasada. Por este motivo, no debería de haber formulado reclamación alguna y esperar a que la Hermandad que está procesionando termine de pasar su cortejo.

Estos datos y situación son corroborados por los datos GPS, delegados de palco y delegado de hermandad.

## Informe de la Semana Santa 2026

### Ánimas:

Cofradía que llega a la Carrera Oficial desde la Parroquia de San Lorenzo desde la cual inicia su Estación de Penitencia sin que fuera autorizada desde la sala OTCE y sin poder haber sido revisados ni los horarios ni los GPS por la delegada de Hermandad, ya que no pudo acceder al interior de la Iglesia. Este procedimiento es rigurosamente necesario e imprescindible.

Durante el recorrido va sumando retraso hasta su llegada al palco de entrada en el cual ya se acopla al retraso acumulado de la jornada. En el transcurso de la Carrera Oficial aumentan un gran retraso sin un motivo que justifique. Consultada la Hermandad, argumentan una incidencia con las rampas.

### Resumen Horario

Tipo de retraso

A1: Justificado por ser causado por la hermandad o hermandades antecesoras

A2: Justificado por incidencia ajena

A3: Justificado por incidencia propia

B1: Injustificado por incumplimiento horario

B2: Injustificado por anomalía horaria

|              | Palco de entrada (Cruz de Guía) |           |            |
|--------------|---------------------------------|-----------|------------|
|              | Hora Oficial                    | Hora Real | Diferencia |
| Merced       | 19:15                           | 19:13     | -2         |
| Presentación | 19:51                           | 19:51     | 0          |
| Estrella     | 20:07                           | 20:10     | +3         |
| Sentencia    | 20:43                           | 20:50     | +7         |
| Vía Crucis   | 21:27                           | 21:40     | +13        |
| Ánimas       | 21:55                           | 22:09     | +14        |

Tipo Retraso: Justificado A1

Tipo Retraso: Justificado A1

Tipo Retraso: Justificado A1

Tipo Retraso: Justificado A1

**Total de retraso 14 minutos**

|              | Palco de entrada (Fin de cortejo) |           |            |
|--------------|-----------------------------------|-----------|------------|
|              | Hora Oficial                      | Hora Real | Diferencia |
| Merced       | 19:50                             | 19:50     | 0          |
| Presentación | 20:06                             | 20:10     | +4         |
| Estrella     | 20:42                             | 20:50     | +8         |
| Sentencia    | 21:26                             | 21:35     | +9         |
| Vía Crucis   | 21:54                             | 22:09     | +15        |
| Ánimas       | 22:15                             | 22:31     | +16        |

Tipo Retraso: Injustificado B1

Tipo Retraso: Injustificado B1

Tipo Retraso: Injustificado B1

Tipo Retraso: Injustificado B1

Tipo Retraso: Justificado A1

**Total de retraso 16 minutos**

## Informe de la Semana Santa 2026

|              | Palco de Catedral (Cruz de Guía) |           |            |                                       |
|--------------|----------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|              | Hora Oficial                     | Hora Real | Diferencia |                                       |
| Merced       | 19:55                            | 19:46     | -9         | <i>Adelanto injustificado</i>         |
| Presentación | 20:31                            | 20:29     | -2         |                                       |
| Estrella     | 20:47                            | 20:47     | 0          |                                       |
| Sentencia    | 21:23                            | 21:34     | +11        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Vía Crucis   | 22:07                            | 22:23     | +16        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Ánimas       | 22:35                            | 22:59     | +31        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |

**Total de retraso 31 minutos**

| Total de Retraso 02 minutos        |           |            |     |                                       |                                       |
|------------------------------------|-----------|------------|-----|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Palco de Catedral (Fin de cortejo) |           |            |     | <i>Adelanto injustificado</i>         |                                       |
| Hora Oficial                       | Hora Real | Diferencia |     |                                       |                                       |
| Merced                             | 20:30     | 20:24      | -6  |                                       |                                       |
| Presentación                       | 20:46     | 20:45      | -1  |                                       |                                       |
| Estrella                           | 21:22     | 21:29      | +7  |                                       | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| Sentencia                          | 22:06     | 22:18      | +12 |                                       | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Vía Crucis                         | 22:34     | 22:49      | +15 |                                       | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| Ánimas                             | 22:55     | 23:22      | +27 | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |                                       |

**Total de retraso 27 minutos**

|              | Palco de Salida (Cruz de Guía) |           |            |                                       |
|--------------|--------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|              | Hora Oficial                   | Hora Real | Diferencia |                                       |
| Merced       | 20:20                          | 20:11     | -9         | <i>Adelanto injustificado</i>         |
| Presentación | 20:56                          | 20:56     | 0          |                                       |
| Estrella     | 21:12                          | 21:14     | +2         | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Sentencia    | 21:48                          | 22:00     | +12        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Vía Crucis   | 22:32                          | 22:54     | +31        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Ánimas       | 23:00                          | 23:36     | +36        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |

**Total de retraso 36 minutos**

|              | Palco de Salida (Fin de cortejo) |           |            |                                |
|--------------|----------------------------------|-----------|------------|--------------------------------|
|              | Hora Oficial                     | Hora Real | Diferencia |                                |
| Merced       | 20:55                            | 20:55     | 0          |                                |
| Presentación | 21:11                            | 21:13     | +2         | Tipo Retraso: Injustificado B1 |
| Estrella     | 21:47                            | 22:00     | +13        | Tipo Retraso: Injustificado B1 |
| Sentencia    | 22:31                            | 22:49     | +18        | Tipo Retraso: Justificado A1   |
| Vía Crucis   | 22:59                            | 23:14     | +15        | Tipo Retraso: Justificado A1   |
| Ánimas       | 23:20                            | 23:55     | +35        | Tipo Retraso: Injustificado B1 |

**Total de retraso 35 minutos**

AGrupación de  
HERmandades y  
COfradías de  
CORDoba

Página 24

## Informe de la Semana Santa 2026

### Equipo de trabajo de la Vocalía de Procesión

|                         |                                                                                                       |                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Equipo OTCE</b>      | Rafael López López<br>Antonio Aguilera Cano                                                           | Ramón M <sup>a</sup> Junquera Gil         |
| <b>Delegado de Día</b>  | Ángel Moreno Lucena                                                                                   | <b>Merced</b> Rafael Aguilar Estrada      |
| <b>Palco de Entrada</b> | Joaquín Rodríguez Caño<br>Juan Manuel Carretero Aguilar<br>Jose Montes de la Rosa                     | <b>Presentación</b> Raúl Ruiz Lozano      |
| <b>Palco Catedral</b>   | M <sup>a</sup> de los Ángeles González Luna<br>Florentino Expósito Rojas<br>José Luis González Castro | <b>Estrella</b> Sara Moreno Fernández     |
| <b>Palco de Salida</b>  | Ana Muñoz Botia<br>Anselmo González Garcia<br>Nazaret Rubiales Muñoz                                  | <b>Sentencia</b> Antonio López Romero     |
|                         |                                                                                                       | <b>Vía Crucis</b> Juan de la Cruz Navarro |
|                         |                                                                                                       | <b>Ánimas</b> Cristina Carrión García     |
| <b>Catedral</b>         | Manuel Sánchez Alcaide                                                                                | Rafael Pedro Montoro Franco               |

### Venias de entrada





**Informe de la Semana Santa 2026**



*La Hermandad Sacramental del Dulce  
Nombre de Jesús y Cofradía de  
Nazarenos del Santísimo Ecce Homo,  
Nuestro Padre Jesús de la Redención ante  
Caifás, Negaciones y Lágrimas de San  
Pedro y Nuestra Señora de la Estrella.*

*Solicita la venia para hacer estación de penitencia  
a la Santa Iglesia Catedral de Nuestra Señora de  
la Asunción de esta ciudad de Córdoba, la tarde  
de hoy, día 30 de Marzo del año MMXXVI.*

*Lunes Santo.*



**Muy Humilde y Antigua Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del  
Remedio de Ánimas y Nuestra Señora Madre de Dios en sus Tristezas**

Córdoba, Lunes Santo de la primavera del año 2026

**Ilustre Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba**  
A la atención de su Presidente y Junta de Gobierno  
PRESENTE.

Muy Ilustres Señores:

La Muy Humilde y Antigua Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Remedio de Ánimas y Nuestra Señora Madre de Dios en sus Tristezas, erigida canónicamente en la Parroquia de San Lorenzo Mártir, y con sede en la ciudad de Córdoba, por medio de la presente tiene a bien **solicitar la venia** a esta Ilustre Agrupación de Hermandades y Cofradías, para poder realizar Estación de Penitencia en la **Santa Iglesia Catedral de Córdoba** a través del recorrido oficial establecido, en el día que nos corresponde según el orden procesional aprobado, para rendir adoración al Santísimo Sacramento.

Nos comprometemos a cumplir con lo establecido, velando siempre por el orden, el recogimiento y la dignidad de nuestra Estación de Penitencia.

**José Ignacio Aguilera Castelló**  
Hermano Mayor



## Informe de la Semana Santa 2026

# Martes Santo

### Agonía:

La Hermandad, con sede en la Parroquia de Santa Victoria, realizaría su salida procesional desde el Santuario de la Fuensanta con carácter extraordinario. Siguiendo el horario oficial aprobado, el cortejo llega puntual al palco de entrada. Una vez recorrido el itinerario común, el final del cortejo deja un retraso en el palco de salida que marcaría al resto de la jornada.

### Universitaria:

La Hermandad Universitaria, debido a un problema técnico en el sistema de bajada de cruz del Cristo, solicita una primera demora de salida, otorgando la Vocalía **30 minutos** de margen. Finalmente, no hizo uso al completo de esta y efectuó la salida con un retraso de **14 minutos**. A lo largo de su recorrido hasta la Carrera Oficial, la cofradía logra recuperar dicho desfase y abandona con puntualidad los cruces con la Hermandad del Buen Suceso en la Plaza de San Pedro y con la de La Sangre en la calle San Fernando. Una vez pasados esos puntos, la cofradía llega puntual con su Cruz de guía al palco de entrada, pero retrasando la llegada del final del cortejo.

### La Sangre:

Puntual toma la salida la Hermandad cisterciense desde la Plaza de Capuchinos camino de la Catedral, con buen ritmo marcando todos los tiempos parciales acordemente. Motivado por un retraso en el final del cortejo de la Hermandad que la precedía, solicita la venia con **10 minutos** sobre la hora oficial. El propio acto de solicitud de venia se excede y les hace estar **6 minutos** más parados. La cofradía consigue recuperar el tiempo perdido en la venia. Desajustes en la marcha de su cortejo, hacen que el final de este retrase su entrada por la Puerta de las Cofradías.

### Buen Suceso:

La Hermandad de la Parroquia de San Andrés no presenta incidencias en su procesionar camino de la Carrera Oficial. Llega la confluencia con la Hermandad que le precedía a la hora marcada. Una vez llega al final del cortejo de la Hermandad del Cister, mantiene el ritmo marcado por su predecesora.

### Santa Faz:

Sin incidencias llega la Hermandad de la Santa Faz a la confluencia de la Carrera Oficial. Tras una solicitud de venia, pierde unos minutos que posteriormente recuperará. La Hermandad colabora con la Vocalía para reducir el tiempo de retraso de la jornada, realizando una gran labor. Una vez finalizada la Carrera Oficial, sufrirá una incidencia con un toldo en la calle Deanes, solucionado con personal de organización de la Agrupación y servidores propios.

### Prendimiento:

La Hermandad salesiana del Prendimiento discurre con normalidad y sin incidencias hasta la llegada a la Carrera Oficial. Una vez llega a la zona aledaña, se dispone a esperar el retraso acumulado para solicitar la venia. La Hermandad colabora con la Vocalía para reducir el tiempo de retraso de la jornada, realizando una gran labor.

## Informe de la Semana Santa 2026

Finalmente, el delegado de día transmite que ha sido especialmente significativo destacar, desde su dimensión religiosa, la incorporación este año de la presencia de un sacerdote en el palco de entrada a la Carrera Oficial. Tras la solicitud de venia, el sacerdote dirigía unas palabras a cada hermandad y les impartía su bendición, aportando un profundo sentido espiritual a este momento. Este gesto vino a reforzar el carácter esencialmente religioso de la estación de penitencia, ofreciendo a las hermandades un espacio de recogimiento y vivencia de fe que fue recibido con notable emoción, gratitud y valoración positiva por parte de todas ellas. No obstante, se ha detectado que la solicitud de venia se extiende demasiado, y puede repercutir en el flujo de entrada y en algunos casos producir retrasos. Será evaluado en la reunión de día.

### Resumen Horario

Tipo de retraso

A1: Justificado por ser causado por la hermandad o hermandades antecesoras

A2: Justificado por incidencia ajena

A3: Justificado por incidencia propia

B1: Injustificado por incumplimiento horario

B2: Injustificado por anomalía horaria

|                             | Palco de entrada (Cruz de Guía) |           |            |                                     |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------|------------|-------------------------------------|
|                             | Hora Oficial                    | Hora Real | Diferencia |                                     |
| Agonía                      | 19:00                           | 18:57     | -3         |                                     |
| Universitaria               | 19:31                           | 19:31     | 0          |                                     |
| Sangre                      | 19:42                           | 19:52     | +10        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i> |
| Buen Suceso                 | 20:13                           | 20:26     | +13        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i> |
| Santa Faz                   | 20:39                           | 21:08     | +29        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i> |
| Prendimiento                | 21:28                           | 21:44     | +14        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i> |
| Total de retraso 14 minutos |                                 |           |            | Año 2025: 25 minutos                |

|                            | Palco de entrada (Fin de cortejo) |           |            |                                       |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|                            | Hora Oficial                      | Hora Real | Diferencia |                                       |
| Agonía                     | 19:30                             | 19:30     | 0          |                                       |
| Universitaria              | 19:41                             | 19:52     | +11        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| Sangre                     | 20:12                             | 20:25     | +13        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Buen Suceso                | 20:38                             | 20:53     | +15        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Santa Faz                  | 21:27                             | 21:49     | +22        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Prendimiento               | 22:16                             | 22:23     | +7         | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Total de retraso 7 minutos |                                   |           |            |                                       |

Informe de la Semana Santa 2026

| Palco de Catedral (Cruz de Guía) |              |           |            |
|----------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                  | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| Agonía                           | 19:40        | 19:37     | -3         |
| Universitaria                    | 20:11        | 20:15     | +4         |
| Sangre                           | 20:22        | 20:31     | +9         |
| Buen Suceso                      | 20:53        | 21:15     | +22        |
| Santa Faz                        | 21:19        | 21:46     | +27        |
| Prendimiento                     | 22:08        | 22:39     | +31        |

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

Total de retraso 31 minutos

| Palco de Catedral (Fin de cortejo) |              |           |            |
|------------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                    | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| Agonía                             | 20:10        | 20:14     | +4         |
| Universitaria                      | 20:21        | 20:30     | +9         |
| Sangre                             | 20:52        | 21:11     | +19        |
| Buen Suceso                        | 21:18        | 21:42     | +24        |
| Santa Faz                          | 22:07        | 22:38     | +31        |
| Prendimiento                       | 22:56        | 23:17     | +21        |

[Tipo Retraso: Injustificado B1](#)

[Tipo Retraso: Injustificado B1](#)

[Tipo Retraso: Injustificado B1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

Total de retraso 21 minutos

| Palco de Salida (Cruz de Guía) |              |           |            |
|--------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| Agonía                         | 20:05        | 20:05     | 0          |
| Universitaria                  | 20:36        | 20:45     | +9         |
| Sangre                         | 20:47        | 21:00     | +13        |
| Buen Suceso                    | 21:18        | 21:38     | +20        |
| Santa Faz                      | 21:44        | 22:27     | +43        |
| Prendimiento                   | 22:33        | 23:15     | +42        |

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

Total de retraso 42 minutos

| Palco de Salida (Fin de cortejo) |              |           |            |
|----------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                  | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| Agonía                           | 20:35        | 20:44     | +9         |
| Universitaria                    | 20:46        | 21:00     | +14        |
| Sangre                           | 21:17        | 21:36     | +19        |
| Buen Suceso                      | 21:43        | 22:26     | +43        |
| Santa Faz                        | 22:32        | 23:15     | +43        |
| Prendimiento                     | 23:21        | 00:00     | +39        |

[Tipo Retraso: Injustificado B1](#)

[Tipo Retraso: Injustificado B1](#)

[Tipo Retraso: Injustificado B1](#)

[Tipo Retraso: Injustificado B1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

[Tipo Retraso: Justificado A1](#)

Total de retraso 39 minutos Año 2025: 24 minutos



AGRUPACIÓN DE  
HERMANDADES Y  
COFRADÍAS DE  
CÓRDOBA

VOCALÍA DE  
PROCESION

Martes Santo 2026

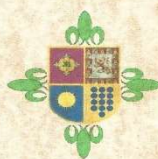
| MARTES SANTO 2026 |  |  |  | MARTES SANTO 2026 |  |  |  | MARTES SANTO 2026 |  |  |  | MARTES SANTO 2026 |  |  |  | MARTES SANTO 2026 |  |  |  | MARTES SANTO 2026 |  |       |  |
|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|-------------------|--|-------|--|
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| Horas             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | Horas |  |
| 15:10             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 15:20 |  |
| 15:30             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 15:40 |  |
| 15:50             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 15:50 |  |
| 16:10             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 16:20 |  |
| 16:30             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 16:40 |  |
| 16:50             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 16:50 |  |
| 17:10             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 17:00 |  |
| 17:30             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 17:20 |  |
| 17:40             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 17:30 |  |
| 17:50             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 17:40 |  |
| 18:00             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 17:50 |  |
| 18:10             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 18:00 |  |
| 18:20             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 18:10 |  |
| 18:30             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 18:20 |  |
| 18:40             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 18:30 |  |
| 18:50             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 18:40 |  |
| 19:00             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 18:50 |  |
| 19:10             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 19:00 |  |
| 19:20             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 19:10 |  |
| 19:30             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 19:20 |  |
| 19:40             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 19:30 |  |
| 19:50             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 19:40 |  |
| 20:00             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 19:50 |  |
| 20:10             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 20:00 |  |
| 20:20             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 20:10 |  |
| 20:30             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 20:20 |  |
| 20:40             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 20:30 |  |
| 20:50             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 20:40 |  |
| 21:00             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 20:50 |  |
| 21:10             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 21:00 |  |
| 21:20             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 21:10 |  |
| 21:30             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 21:20 |  |
| 21:40             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 21:30 |  |
| 21:50             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 21:40 |  |
| 22:00             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 21:50 |  |
| 22:10             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 22:00 |  |
| 22:20             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 22:10 |  |
| 22:30             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 22:20 |  |
| 22:40             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 22:30 |  |
| 22:50             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 22:40 |  |
| 23:00             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 22:50 |  |
| 23:10             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 23:00 |  |
| 23:20             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 23:10 |  |
| 23:30             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 23:20 |  |
| 23:40             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 23:30 |  |
| 23:50             |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 23:40 |  |
| 0:00              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 23:50 |  |
| 0:10              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 0:00  |  |
| 0:20              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 0:10  |  |
| 0:30              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 0:20  |  |
| 0:40              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 0:30  |  |
| 0:50              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 0:40  |  |
| 1:00              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 0:50  |  |
| 1:10              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 1:00  |  |
| 1:20              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 1:10  |  |
| 1:30              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 1:20  |  |
| 1:40              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 1:30  |  |
| 1:50              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 1:40  |  |
| 2:00              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 1:50  |  |
| 2:10              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 2:00  |  |
| 2:20              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 2:10  |  |
| 2:30              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 2:20  |  |
| 2:40              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 2:30  |  |
| 2:50              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 2:40  |  |
| 2:55              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 2:50  |  |
| 3:00              |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  | 3:00  |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUCESO       |  |  |  | SANTA FAZ         |  |  |  | PRENDIMIENTO      |  |       |  |
| AGONIA            |  |  |  | UNIVERSITARIA     |  |  |  | SANGRE            |  |  |  | BUEN SUC          |  |  |  |                   |  |  |  |                   |  |       |  |

**Informe de la Semana Santa 2026**

**Equipo de trabajo de la Vocalía de Proceión**

|                         |                                                                              |                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Equipo OTCE</b>      | Rafael López López<br>Lisardo Javier Romero Moreno                           | Ramón M <sup>a</sup> Junquera Gil              |
| <b>Delegado de Día</b>  | Bonifacio Gómez Aibar                                                        | <b>Agonía</b> Joaquín Rodríguez Caño           |
| <b>Palco de Entrada</b> | Manuel Luque Martínez<br>Anselmo González García<br>Manuel García López      | <b>Universitaria</b> Fco. Jesús Gómez Rojas    |
| <b>Palco Catedral</b>   | Rafael Pedro Montoro Franco<br>Soledad Carretero Maiz<br>Pilar Herrera Pérez | <b>Sangre</b> Juan de la Cruz López Navarro    |
| <b>Palco de Salida</b>  | Rosa Lachica Giraldo<br>Sergio Arroba Alonso<br>Juán Calleja Sancho          | <b>Buen Suceso</b> Antonio García Martorell    |
| <b>Catedral</b>         | Manuel Sánchez Alcaide                                                       | <b>Santa Faz</b> Marina Barbero Saavedra       |
|                         |                                                                              | <b>Prendimiento</b> Juan Pablo Cebrian Pozuelo |
|                         |                                                                              | Ángel Moreno Lucena                            |

**Venias de entrada**



En el nombre de Dios. Amén.  
La Hermandad del Santo Cristo de la Universidad, Nuestra Señora de la Presentación y Santo Tomás de Aquino, establecida canónicamente en la iglesia del Juramento de San Rafael, solicita la venia de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba para entrar en la Carrera Oficial y hacer estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral.  
Córdoba, Martes Santo, 31 de marzo de 2026.  
Laus Deo. Gaudeamus



## Informe de la Semana Santa 2026

HERMANDAD SACRAMENTAL D STA VICTORIA Y COFRADIA D  
NAZARENOS DL STMO. CRISTO D LA AGONIA Y LA STMA VIRGEN.  
MADRE DL REDENTOR, NTRA. SRA. D LA SALUD.

Con la Venia, Señor Presidente.

La Hermandad Sacramental de Santa Victoria  
y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de  
La Agonía y la Stma. Virgen Madre del Redentor,  
Nuestra Señora de La Salud

Solicita permiso para realizar su  
Estación de Penitencia y efectuar su paso  
por la Carrera Oficial.

En Córdoba a 31 de marzo de 2024

*SOLICITUD VENIA, Martes Santo 31 de marzo de 2026*



*La Hermandad Sacramental, Seráfica y Cisterciense de capataces y costaleros de la Santa Cruz y cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Conversión, Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el desprecio del pueblo, Nuestra Señora Reina de los Ángeles en sus Misterios Gozosos y Dolorosos y San Juan Evangelista de Córdoba,*

*Solicita la VENIA a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba para acceder a la Carrera Oficial evocando el Evangelio Según San Mateo, versículo 27 del 11 al 24, en el que se relata el momento en el que Nuestro Padre Jesús de la Sangre es despreciado por el pueblo:*

*"Jesús fue llevado ante el gobernador, y el gobernador le preguntó: ¿Eres tú el rey de los judíos? Jesús respondió: Tú lo dices. Y mientras lo acusaban los sumos sacerdotes y los ancianos, no contestaba nada. Entonces Pilato le preguntó: ¿No oyes cuántos cargos presentan contra ti? Como no contestaba a ninguna pregunta, el gobernador estaba muy extrañado. Por la fiesta, el gobernador solía liberar un preso, el que la gente quisiera. Tenía entonces un preso famoso, llamado Barrabás. Cuando la gente acudió, dijo Pilato: ¿A quién queréis que os suelte, a Barrabás o a Jesús, a quien llaman el Mesías? Pues sabía que se lo habían entregado por envidia. Y mientras estaba sentado en el tribunal, su mujer le mandó a decir: No te metas con ese justo porque esta noche he sufrido mucho soñando con él. Pero los sumos sacerdotes y los ancianos convencieron a la gente para que pidieran la libertad de Barrabás y la muerte de Jesús. El gobernador preguntó: ¿A cuál de los dos queréis que os suelte? Ellos dijeron: A Barrabás. Pilatos le preguntó: ¿Y que hago con Jesús, llamado el Mesías? Contestaron todos: Sea crucificado. Pilatos insistió: ¿Pues qué mal ha hecho? Pero ellos gritaban más fuerte: ¡Sea crucificado!"*



**Informe de la Semana Santa 2026**



HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS  
DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL BUEN SUCESO  
EN SU ENCUENTRO CON SU SANTÍSIMA MADRE  
LA VIRGEN DE LOS DOLORES EN LA CALLE DE LA AGARICERA,  
MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y SAN ANDRÉS APOSTOL.

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso y María Santísima de la Caridad, establecida canónicamente en la Parroquia de San Andrés Apóstol, comparece humildemente ante quienes custodian el orden y la tradición de nuestras cofradías, y solicita la venia para continuar su estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, con el deseo de dar público testimonio de fe, penitencia y devoción a sus Sagrados Titulares: Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso y su Bendita Madre, María Santísima de la Caridad.

Que este caminar penitencial sea signo de la fe viva de nuestra Iglesia y de la devoción de este pueblo, que reconoce en Cristo el camino del Buen Suceso y en María Santísima el consuelo y la caridad que siempre ampara a sus hijos.

Que todo sea para mayor gloria de Dios y honor de su Santísima Madre.



*La Muy Mariana y Sacramental Hermandad Salesiana y  
Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús, Divino Salvador,  
en su Prendimiento, Nuestra Señora de la Piedad y San Juan Bosco,  
establecida canónicamente en el Santuario de María Auxiliadora (Córdoba)*

*solicita la*

**VENIA**

*a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba para realizar Estación de Penitencia  
ante el Santísimo Sacramento en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba*

*En Córdoba, a 31 de marzo del año 2026 de Nuestro Señor (Martes Santo)*

# Miércoles Santo

## El Perdón:

La hermandad del Perdón realiza su salida desde la Iglesia de San Roque con puntualidad, teniendo una incidencia técnica con una pata del paso del Señor que le hace demorar la salida 5 minutos. Posteriormente, el paso de palio de la Virgen del Rocío y Lágrimas realiza una operación de salida lenta lo que hace que retrase su Estación de Penitencia. Estos inconvenientes hacen que el retraso en la primera parte de su recorrido se elevara a unos **40 minutos**, recuperándose en gran parte en la parte final del cortejo. Buen trabajo y responsable de la cofradía reduciendo el retraso.

## La Paz:

La corporación inicia su Estación de Penitencia con puntualidad y conforme avanza su cortejo va acumulando un retraso mantenido de **15 minutos** que consigue recuperar la Cruz de Guía en el palco de entrada, pero tras un gran trabajo no consigue recuperar su final del cortejo. Este retraso lo mantiene durante su discurrir por la Carrera Oficial. Personal de control del Cabildo Catedral mantiene un incidente desagradable con el aguador del paso de palio.

## El Calvario:

La Hermandad del Calvario no trasciende ninguna incidencia reseñable y una vez procesiona por Ronda de Isasa le solicita el delegado de día que comprima todo lo posible en cortejo para que también pueda acceder a ella la Hermandad de la Misericordia, con el fin de dejar libre el tránsito de la Hermandad del Perdón por el Cruce de Cardenal González con San Fernando. Agradecer el gran esfuerzo realizado por la Hermandad.

## La Misericordia:

La Cofradía inicia su Estación de Penitencia desde la Basílica de San Pedro con puntualidad, realizando su recorrido hasta la Carrera Oficial sin incidencias. Se le solicita la misma disposición que a la Hermandad del Calvario para acortar la longitud del cortejo, con el mismo resultado satisfactorio. También reseñable el esfuerzo realizado por la Hermandad.

## La Pasión:

La Hermandad de la Pasión no tuvo ninguna incidencia que destacar, realizando correctamente su Estación de Penitencia.

## La Piedad:

La Hermandad del Cristo de la Piedad inicia Estación de Penitencia desde la Parroquia de San Antonio María Claret sin incidencias, llegando a la hora marcada a la confluencia general. Una vez recorrida la Carrera Oficial, no finalizaría su Estación de Penitencia en su sede canónica por lo que no realizó parte del recorrido oficial previamente aprobado, finalizando en un solar de la calle Amador de los Ríos.



## Informe de la Semana Santa 2026

### Resumen Horario

#### Tipo de retraso

A1: Justificado por ser causado por la hermandad o hermandades antecesoras

A2: Justificado por incidencia ajena

A3: Justificado por incidencia propia

B1: Injustificado por incumplimiento horario

B2: Injustificado por anomalía horaria

|                            | Palco de entrada (Cruz de Guía) |           |                      |                                       |
|----------------------------|---------------------------------|-----------|----------------------|---------------------------------------|
|                            | Hora Oficial                    | Hora Real | Diferencia           |                                       |
| El Perdón                  | 19:45                           | 19:42     | -3                   |                                       |
| La Paz                     | 20:12                           | 20:15     | +3                   | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| El Calvario                | 21:04                           | 21:17     | +13                  | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| La Misericordia            | 21:31                           | 21:41     | +10                  | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| La Pasión                  | 22:03                           | 22:09     | +6                   | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| La Piedad                  | 22:35                           | 22:42     | +7                   | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| Total de retraso 7 minutos |                                 |           | Año 2025: 10 minutos |                                       |

|                             | Palco de entrada (Fin de cortejo) |           |            |                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|                             | Hora Oficial                      | Hora Real | Diferencia |                                       |
| El Perdón                   | 20:10                             | 20:15     | +5         | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| La Paz                      | 21:02                             | 21:17     | +15        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| El Calvario                 | 21:29                             | 21:41     | +12        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| La Misericordia             | 22:01                             | 22:09     | +8         | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| La Pasión                   | 22:33                             | 22:40     | +7         | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| La Piedad                   | 22:50                             | 23:06     | +16        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| Total de retraso 16 minutos |                                   |           |            |                                       |

Informe de la Semana Santa 2026

| Palco de Catedral (Cruz de Guía) |              |           |            |
|----------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                  | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| El Perdón                        | 20:25        | 20:20     | -5         |
| La Paz                           | 20:52        | 20:54     | +2         |
| El Calvario                      | 21:44        | 21:55     | +11        |
| La Misericordia                  | 22:11        | 22:18     | +7         |
| La Pasión                        | 22:43        | 22:53     | +10        |
| La Piedad                        | 23:15        | 23:29     | +14        |

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

Total de retraso 14 minutos

| Palco de Catedral (Fin de cortejo) |              |           |            |
|------------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                    | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| El Perdón                          | 20:50        | 20:48     | -2         |
| La Paz                             | 21:42        | 21:52     | +10        |
| El Calvario                        | 22:09        | 22:15     | +6         |
| La Misericordia                    | 22:41        | 22:49     | +8         |
| La Pasión                          | 23:13        | 23:28     | +15        |
| La Piedad                          | 23:30        | 23:44     | +14        |

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

Total de retraso 14 minutos

| Palco de Salida (Cruz de Guía) |              |           |            |
|--------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| El Perdón                      | 20:50        | 20:46     | -4         |
| La Paz                         | 21:17        | 21:21     | +4         |
| El Calvario                    | 22:09        | 22:21     | +12        |
| La Misericordia                | 22:36        | 22:52     | +16        |
| La Pasión                      | 23:08        | 23:29     | +21        |
| La Piedad                      | 23:40        | 23:57     | +17        |

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

Total de retraso 17 minutos

| Palco de Salida (Fin de cortejo) |              |           |            |
|----------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                  | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| El Perdón                        | 21:15        | 21:19     | +4         |
| La Paz                           | 22:07        | 22:20     | +13        |
| El Calvario                      | 22:34        | 22:51     | +17        |
| La Misericordia                  | 23:06        | 23:28     | +22        |
| La Pasión                        | 23:38        | 23:57     | +19        |
| La Piedad                        | 23:55        | 00:11     | +16        |

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

Total de retraso 16 minutos Año 2025: 18 minutos

[illegible]

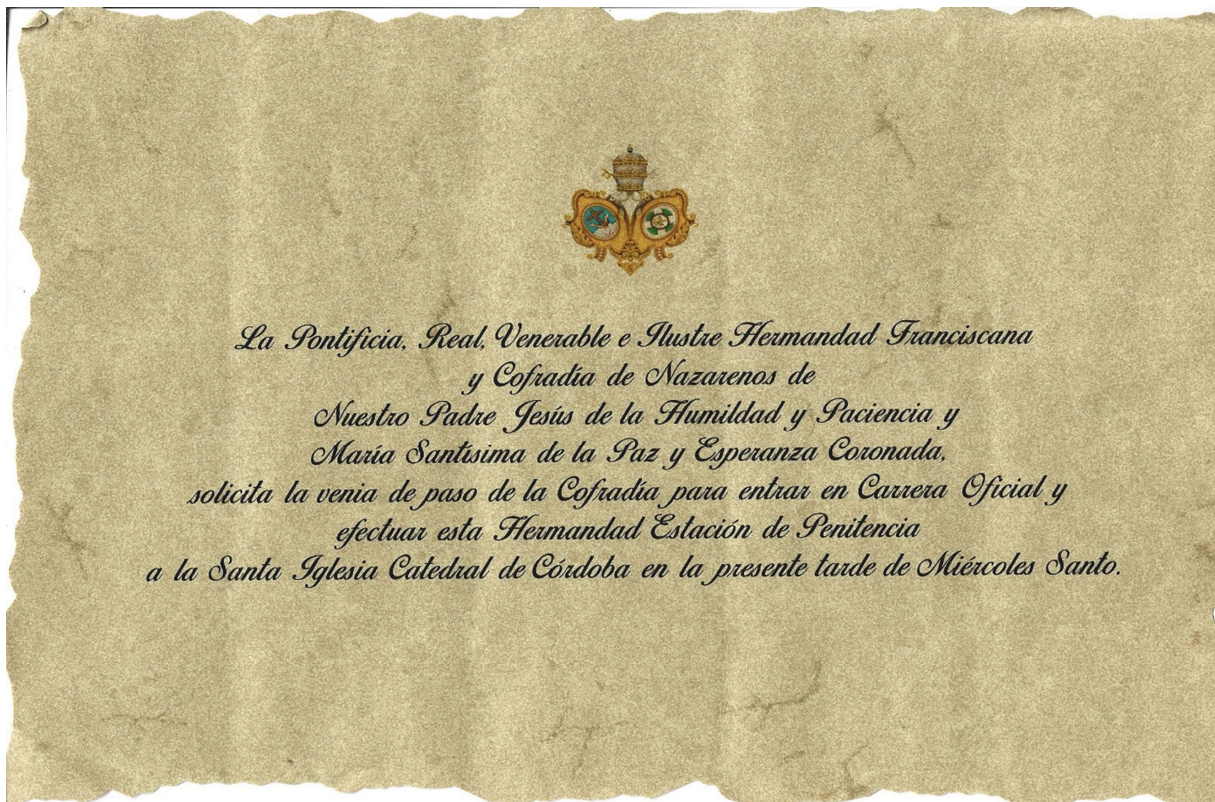


## Informe de la Semana Santa 2026

### Equipo de trabajo de la Vocalía de Procesión

|                         |                                                                                                        |                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Equipo OTCE</b>      | Rafael López López<br>Antonio Aguilera Cano                                                            | Lisardo Javier Romero Moreno                     |
| <b>Delegado de Día</b>  | Miguel Castillejo Garrido                                                                              | <b>El Perdón</b> Rafael Cruz Cañete              |
| <b>Palco de Entrada</b> | Miguel Ángel Carvajal<br>María Sánchez Cosano<br>Daniel Cosano Ayllón                                  | <b>La Paz</b> Joaquín Rodríguez Caño             |
| <b>Palco Catedral</b>   | José Luis González Castro<br>M. <sup>a</sup> de los Ángeles González Luna<br>Florentino Expósito Rojas | <b>El Calvario</b> Juan de la Cruz López Navarro |
| <b>Palco de Salida</b>  | Ana Muñoz Botia<br>Nazaret Rubiales Muñoz<br>Ricardo Muñoz Romero                                      | <b>La Misericordia</b> Pilar Herrera Pérez       |
| <b>Catedral</b>         | Manuel Sánchez Alcaide                                                                                 | <b>La Pasión</b> Jesús Granados Montes           |
|                         |                                                                                                        | <b>Las Piedad</b> David Pulido Ruíz              |
|                         |                                                                                                        | Rafael Pedro Montoro Franco                      |

### Venias de entrada





Informe de la Semana Santa 2026

*Hoy 1 de Abril Miércoles Santo del Año del Señor de 2.026 y Festividad de San Hugo, La Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Perdón ante Anás, María Santísima del Rocío y Lágrimas y San Miguel Arcángel, solicita la venia para entrar en la Carrera Oficial, situada en la Puerta del Puente de esta Ciudad. Hace la entrega Dña. María Jesús Troya López, Camarera de Nuestros sagrados Titulares, en el palco de autoridades, siendo Hermano Mayor D. Jesús Campos Villalón y presidente la Agrupación de Hermandades y Cofradías D. Manuel Murillo Estévez. Hoy venimos llenos de ilusión para abrir la puerta de un nuevo Miércoles Santo, cargados de Fe, derramando Rocío y pidiendo Paz en el Mundo. Siendo las: 19:45 horas.*



*En Córdoba a 1 de abril de 2026*



*La Muy Ilustre y Ferworosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Pasión, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista, establecida canónicamente en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Paz, con la pertinente autorización de la autoridad eclesiástica representada por Monseñor D. Jesús Fernández González, Obispo de la Diócesis, y el Ilustrísimo Sr. D. Joaquín Nieva García, Dean-Presidente del Cabildo Catedral, solicita a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Córdoba, presidida por D. Manuel Murillo Estévez, la venia para iniciar su tránsito por Carrera Oficial y continuar su anual Estación de Penitencia hacia la Santa Iglesia Catedral para presentar sus respetos al Santísimo.*

*En la ciudad de Córdoba, a 1 de abril de 2026*





LA HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD  
DULCE NOMBRE DE M<sup>ª</sup> STMA DE LA ESPERANZA Y SAN LONGINOS MÁRTIR

PARROQUIA DE SAN ANTONIO MARÍA CLARET DE PALMERAS

**SOLICITA**

AL DELEGADO DE DÍA DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES  
Y COFRADÍAS DE CÓRDOBA DEL MIÉRCOLES SANTO

**LA VENIA**

PARA REALIZAR ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LA CARRERA OFICIAL CUYO  
RECORRIDO TRANSCURRIRÁ EN EL INTERIOR DE LA STMA. IGLESIA  
CATEDRAL DE CÓRDOBA ANTE EL SANTÍSIMO MEDIANTE NUESTRO  
TESTIMONIO DE FE, RINDIENDO CULTO PÚBLICO Y EXTERNO A DIOS NUESTRO  
SEÑOR Y A SU SANTÍSIMA MADRE LA VIRGEN MARÍA REPRESENTADOS EN  
NUESTROS EXCELSOS TITULARES.

¡QUE MEDIANTE NUESTRO AUSTERO RECOGIMIENTO, LA LUZ DE LA FE SE  
CONVIERTA EN SIMBOLOGÍA LITÚRGICA Y PÁBULO LUMINOSO DEL  
VERDADERO ITINERARIO PASIONARIO DEL HIJO Y SU MADRE!

EN CÓRDOBA, A 1 DE ABRIL DE 2026, MIÉRCOLES SANTO


EL HERMANO MAYOR EL DELEGADO MAYOR DE GOBIERNO  
DE LA HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD  
DULCE NOMBRE DE M<sup>ª</sup> STMA DE LA ESPERANZA Y SAN LONGINOS MÁRTIR

## Informe de la Semana Santa 2026

# Jueves Santo

### El Nazareno:

Hermandad que inicia su Estación de Penitencia puntualmente y sin incidencias llega a la Carrera Oficial con un leve retraso que fue manteniéndose al resto de corporaciones.

### La Caridad:

Sin incidencias llegaría la cofradía del Señor de la Caridad desde San Francisco. Aportaría unos minutos de retraso motivado por el protocolo necesario en la Puerta de las Cofradías.

### El Caído:

Con un cortejo nutrido llegaría la Hermandad del Caído desde el Santuario carmelitano del Carmen. No trascienden incidencias en recorrido.

### La Cena:

Desde poniente nos llegaba la Hermandad de la Virgen de la Esperanza con un adelanto horario que se mantenía dentro del margen aceptado de 5 minutos. Una vez terminada la Carrera Oficial y al llegar de nuevo a la Plaza del Triunfo, tuvo que esperar que se quedara expedito el cruce ya que se acumulaba un retraso.

### Las Angustias:

La Hermandad inicia su procesionar hacia la Catedral sin incidencias y cumpliendo su horario establecido hasta la llegada a la Plaza del Potro. Una vez llega a este enclave, detectamos que el tiempo que se marca la Hermandad para llegar al palco de entrada es totalmente insuficiente. Esta anomalía originó un retraso que provocó un efecto en cadena afectado al cruce de la Hermandad de la Cena con la del Cristo de Gracia en Corregidor Luis de la Cerda con Plaza del Triunfo.

### Cristo de Gracia:

La Hermandad trinitaria llegaría a la zona de la calle Lineros en la que ya estaría dispuesto un protocolo de seguridad implementado por la Policía Local en coordinación con la Vocalía. Un amplio despliegue de efectivos que velarían por el avance del paso procesional del Cristo de Gracia y la seguridad de las personas que presencian su procesionar. Este protocolo lo tiene contemplado la Vocalía de Procesión y lo vuelve a ejecutar en el discurrir de la corporación por la Carrera Oficial. Para tal quehacer se coordina con el equipo de organización dispuesto en el recorrido común y se tiene en cuenta tanto las dimensiones del paso como las medidas de seguridad del público en cuanto a vías de seguridad y evacuación. No se puede ordenar por parte de personas ajenas a la jefatura de la seguridad, que recae en el Vocal de Procesión, las acciones a realizar fuera del protocolo y menos con actuaciones fuera de tono y lugar. Rogamos a la Hermandad lo tenga en cuenta para futuras ediciones y que los servidores de esta no asuman estas competencias.

## Informe de la Semana Santa 2026

### Resumen Horario

Tipo de retraso

A1: Justificado por ser causado por la hermandad o hermandades antecesoras

A2: Justificado por incidencia ajena

A3: Justificado por incidencia propia

B1: Injustificado por incumplimiento horario

B2: Injustificado por anomalía horaria

|                            | Palco de entrada (Cruz de Guía) |           |            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|                            | Hora Oficial                    | Hora Real | Diferencia |                                       |
| El Nazareno                | 19:30                           | 19:33     | +3         | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| La Caridad                 | 19:51                           | 19:54     | +3         | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| El Caído                   | 20:16                           | 20:19     | +3         | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| La Cena                    | 21:02                           | 20:58     | -4         |                                       |
| Las Angustias              | 21:43                           | 21:55     | +12        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B2</i> |
| Cristo de Gracia           | 22:14                           | 22:23     | +9         | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| Total de retraso 9 minutos |                                 |           |            | Año 2025: -5 minutos                  |

|                             | Palco de entrada (Fin de cortejo) |           |            |                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|                             | Hora Oficial                      | Hora Real | Diferencia |                                       |
| El Nazareno                 | 19:50                             | 19:54     | +4         | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| La Caridad                  | 19:51                             | 19:54     | +15        | <i>Tipo Retraso: Justificado A1</i>   |
| El Caído                    | 21:01                             | 20:57     | -4         |                                       |
| La Cena                     | 21:42                             | 21:43     | +1         |                                       |
| Las Angustias               | 22:13                             | 22:23     | +10        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B2</i> |
| Cristo de Gracia            | 22:39                             | 22:54     | +15        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| Total de retraso 15 minutos |                                   |           |            |                                       |

Informe de la Semana Santa 2026

| Palco de Catedral (Cruz de Guía) |              |           |            |
|----------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                  | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| El Nazareno                      | 20:10        | 20:05     | -5         |
| La Caridad                       | 20:31        | 20:33     | +2         |
| El Caído                         | 21:06        | 21:10     | +4         |
| La Cena                          | 21:42        | 21:48     | +6         |
| Las Angustias                    | 22:23        | 22:25     | +2         |
| Cristo de Gracia                 | 22:54        | 23:00     | +6         |

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

Total de retraso 6 minutos

| Palco de Catedral (Fin de cortejo) |              |           |            |
|------------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                    | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| El Nazareno                        | 20:30        | 23:31     | +1         |
| La Caridad                         | 20:55        | 20:54     | -1         |
| El Caído                           | 21:41        | 21:46     | +6         |
| La Cena                            | 22:22        | 22:22     | 0          |
| Las Angustias                      | 22:53        | 22:59     | +6         |
| Cristo de Gracia                   | 23:19        | 23:37     | +18        |

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

Total de retraso 18 minutos

| Palco de Salida (Cruz de Guía) |              |           |            |
|--------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| El Nazareno                    | 20:35        | 20:32     | -3         |
| La Caridad                     | 20:56        | 20:59     | +3         |
| El Caído                       | 21:21        | 21:25     | +4         |
| La Cena                        | 22:07        | 22:11     | +4         |
| Las Angustias                  | 22:48        | 22:58     | +10        |
| Cristo de Gracia               | 23:19        | 23:31     | +17        |

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

Total de retraso 17 minutos

| Palco de Salida (Fin de cortejo) |              |           |            |
|----------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                  | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| El Nazareno                      | 20:55        | 20:59     | +4         |
| La Caridad                       | 21:20        | 21:23     | +3         |
| El Caído                         | 22:06        | 22:11     | +5         |
| La Cena                          | 22:47        | 22:57     | +11        |
| Las Angustias                    | 23:18        | 23:38     | +20        |
| Cristo de Gracia                 | 23:44        | 00:04     | +20        |

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

Total de retraso 20 minutos Año 2025: 6 minutos



AGRUPACIÓN DE  
HERMANDADES Y  
COFRADÍAS DE  
CÓRDOBA

VOCALÍA DE  
PROCESION

Jueves Santo 2026

| JUEVES SANTO 2026 |                |  |  | JUEVES SANTO 2026 |              |  |  | JUEVES SANTO 2026 |  |  |  | JUEVES SANTO 2026 |  |  |  |
|-------------------|----------------|--|--|-------------------|--------------|--|--|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|
| NAZARENO          |                |  |  | CARIDAD           |              |  |  | CAÍDO             |  |  |  | CENA              |  |  |  |
| 16:30             |                |  |  | CARIDAD           | CRUZ DE GUÍA |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 16:40             | HAZARENO       |  |  | SALIDA [17:45]    |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 16:50             | CRUZ DE GUÍA   |  |  | SAN FERNANDO      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 17:00             | FIN DEL CORTIO |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 17:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 17:20             | BUEN SUCCESO   |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 17:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 17:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 17:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 18:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 18:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 18:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 18:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 18:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 18:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 19:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 19:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 19:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 19:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 19:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 19:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 20:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 20:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 20:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 20:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 20:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 20:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 21:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 21:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 21:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 21:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 21:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 21:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 22:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 22:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 22:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 22:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 22:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 22:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 23:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 23:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 23:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 23:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 23:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 23:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 24:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 24:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 24:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 24:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 24:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 24:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 25:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 25:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 25:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 25:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 25:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 25:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 26:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 26:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 26:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 26:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 26:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 26:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 27:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 27:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 27:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 27:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 27:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 27:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 28:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 28:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 28:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 28:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 28:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 28:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 29:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 29:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 29:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 29:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 29:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 29:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 30:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 30:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 30:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 30:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 30:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 30:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 31:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 31:10             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 31:20             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 31:30             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 31:40             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 31:50             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |
| 32:00             | HAZARENO       |  |  | CRUZ DE GUÍA      |              |  |  |                   |  |  |  |                   |  |  |  |

## Informe de la Semana Santa 2026

### Equipo de trabajo de la Vocalía de Procesión

|                         |                                                                         |                                                |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Equipo OTCE</b>      | Rafael López López<br>Miguel Castillejo Garrido                         | Lisardo Javier Romero Moreno                   |
| <b>Delegado de Día</b>  | Antonio Aguilera Cano                                                   | <b>El Nazareno</b> Joaquín Rodríguez Caño      |
| <b>Palco de Entrada</b> | María Sánchez Cosano<br>María Cosano Ayllón<br>Daniel Cosano Ayllón     | <b>La Caridad</b> Jose Montes de la Rosa       |
| <b>Palco Catedral</b>   | Pablo Franco Córdoba<br>Gabriel Valera Gálvez<br>Andrés Castillo Larrea | <b>El Caído</b> Sara Moreno Fernández          |
| <b>Palco de Salida</b>  | Ana Muñoz Botia<br>Nazaret Rubiales Muñoz<br>Ricardo Muñoz Romero       | <b>La Cena</b> Vanesa Muñoz Romero             |
| <b>Catedral</b>         | Manuel Sánchez Alcaide                                                  | <b>Las Angustias</b> Juan de la Cruz Navarro   |
|                         |                                                                         | <b>Cristo de Gracia</b> Rafael Aguilar Estrada |
|                         |                                                                         | <b>Buena Muerte</b> Angel Moreno Lucena        |
|                         |                                                                         | Francisco Peñalba Serrano                      |

### Venias de entrada





Informe de la Semana Santa 2026



*Jesús quedó en manos de los judíos y cargado con la Cruz  
saló hacia el lugar llamado "Gólgota"*

(En 19, 17)

LA REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE  
JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA NAZARENA,  
SAN BARTOLOMÉ Y BEATO PADRE CRISTÓBAL DE  
SANTA CATALINA SOLICITA LA VENIA PARA REALIZAR  
ESTACIÓN DE PENITENCIA POR LA CARRERA OFICIAL HACIA LA  
SANTA IGLESIA CATEDRAL EN ESTA TARDE DE JUEVES SANTO,  
ACOMPAÑANDO A JESÚS NAZARENO CARGADO CON LA CRUZ  
AL LUGAR DONDE SERÁ CRUCIFICADO.

LA COFRADÍA

*La Pontificia, Real, Carmelitana, Venerable  
e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nuestro  
Padre Jesús Caído, Nuestra Señora del  
Mayor Dolor en su Soledad y San Juan de  
la Cruz,*

pide la venia ala

Agrupación de Hermandades y Cofradías de  
la Ciudad de Córdoba

para realizar su Estación de Penitencia a la  
**Santa Iglesia Catedral.**

Córdoba, 2 de Abril del año 2026



Informe de la Semana Santa 2026

*¡A Dios por la Eucaristía!*

*La Muy Mariana Hermandad  
Sacramental de la Inmaculada Concepción,  
Santo Rosario de Nuestra Señora y  
Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre  
Jesús de la Fe en su Sagrada Cena,  
Santísimo Cristo de la Luz, María  
Santísima de la Esperanza del Valle y Beato  
Álvaro de Córdoba, solicita a la Agrupación  
de Hermandades y Cofradías de la ciudad de  
Córdoba la venia para realizar estación de  
penitencia ante Jesús Sacramentado en la  
Santa Iglesia Catedral de la Asunción de  
Nuestra Señora en la noche de hoy, Jueves  
Santo del año 2026 de Nuestro Señor.*

*La Trinitaria Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del  
Santísimo Cristo de Gracia y María Santísima de los Dolores y  
Misericordia*

**SOLICITA LA VENIA**

*a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba*

para realizar Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad  
en la tarde del Jueves Santo

En Córdoba, a 2 de Abril de 2026

José María Gisbert León

Hermano Mayor

Elena Blancat Segura

Rectora de Penitencia





## Viernes Santo (Madrugada)

### Buena Muerte

La Hermandad de la Buena Muerte realiza su Estación de Penitencia sin incidencias.

|                   | Hora Oficial                       | Hora Real | Diferencia |
|-------------------|------------------------------------|-----------|------------|
|                   | Palco de entrada (Cruz de Guía)    |           |            |
| Buena Muerte      | 2:15                               | 2:14      | -1         |
|                   | Palco de entrada (Fin de cortejo)  |           |            |
|                   | 2:35                               | 2:28      | -7         |
| Total -7 minutos  |                                    |           |            |
|                   | Palco de Catedral (Cruz de Guía)   |           |            |
|                   | 2:55                               | 2:49      | -6         |
|                   | Palco de Catedral (Fin de cortejo) |           |            |
|                   | 3:15                               | 3:07      | -8         |
| Total -8 minutos  |                                    |           |            |
|                   | Palco de salida (Cruz de Guía)     |           |            |
|                   | 3:20                               | 3:08      | -12        |
|                   | Palco de salida (Fin de cortejo)   |           |            |
|                   | 3:40                               | 3:29      | -11        |
| Total -11 minutos |                                    |           |            |

Adelanto injustificado

Adelanto injustificado

Adelanto injustificado

Adelanto injustificado

Adelanto injustificado



# Viernes Santo

## Santo Sepulcro:

La Hermandad dirige su procesionar hacia la Santa Iglesia Catedral con un marcado ritmo, llegando al palco de entrada puntualmente a su hora oficial. En la salida del cortejo de la Carrera Oficial, realiza un desajuste horario adelantando en demasía su tiempo. Los horarios oficiales deben ser respetados. Un excesivo adelanto horario, superior a **5 minutos**, ocasiona lapsos de tiempo sin cortejos e incidencias organizativas.

## La Soledad:

La Hermandad franciscana de la Soledad llegaría puntualmente al palco de entrada. A partir de esta toma de horas, realiza desajustes horarios adelantando en demasía su tiempo en todos los palcos. Los horarios oficiales deben ser respetados. Un excesivo adelanto horario, superior a **5 minutos**, ocasiona lapsos de tiempo sin cortejos e incidencias organizativas.

## La Expiración:

La Hermandad de la Expiración pondría con puntualidad su cortejo en la calle Capitulares para llegar al palco de entrada con unos minutos de adelanto. El discurrir por el interior de la Carrera Oficial lo realiza con un ritmo rápido, adelantando el horario en el palco de la Catedral. Consigue reducir el adelanto en el palco de salida.

## El Descendimiento:

La Cofradía del Cristo del Descendimiento saldría con puntualidad y llegaría su final de cortejo al palco de entrada con un retraso de **3 minutos** ocasionado por una incidencia técnica. Una vez en el interior de la Carrera Oficial eleva el retraso.

## La Conversión:

La Hermandad llegaría con cierto adelanto a la confluencia del palco de entrada, no accediendo hasta que la hermandad antecesora lo realizara. Dentro de la Carrera Oficial provoca un gran retraso que no justifica, ocasionando **16 minutos** de demora.

## Los Dolores:

La Hermandad servita cerraría la jornada llegando con puntualidad al palco de entrada. Durante su recorrido sufrió incidencias en el proceso de bajada de la cruz del Cristo de la Clemencia. Estas incidencias provocaban un retraso que la Hermandad decidió reducir organizando el cortejo del tramo del Señor en fila de a tres. Una vez llega el paso procesional de Ntra. Sra. de los Dolores al interior de la Catedral se arría sobre la plataforma que cubre las cristaleras y que por normativa está totalmente prohibido. Tras comunicar a un miembro del equipo de capataces el incidente, este comunica que no ha sido informado de tal prohibición.

Informe de la Semana Santa 2026

## Resumen Horario

Tipo de retraso

A1: Justificado por ser causado por la hermandad o hermandades antecesoras

A2: Justificado por incidencia ajena

A3: Justificado por incidencia propia

B1: Injustificado por incumplimiento horario

B2: Injustificado por anomalía horaria

|                   | Palco de entrada (Cruz de Guía) |           |            |
|-------------------|---------------------------------|-----------|------------|
|                   | Hora Oficial                    | Hora Real | Diferencia |
| Santo Sepulcro    | 19:45                           | 19:45     | 0          |
| La Soledad        | 20:10                           | 20:10     | 0          |
| La Expiración     | 20:31                           | 20:28     | -3         |
| El Descendimiento | 20:52                           | 20:52     | 0          |
| La Conversión     | 21:33                           | 21:35     | +2         |
| Los Dolores       | 21:54                           | 21:52     | -2         |

Tipo Retraso: Justificado A1

Total -2 minutos Año 2025: 10 minutos

|                   | Palco de entrada (Fin de cortejo) |           |            |
|-------------------|-----------------------------------|-----------|------------|
|                   | Hora Oficial                      | Hora Real | Diferencia |
| Santo Sepulcro    | 20:09                             | 20:07     | -2         |
| La Soledad        | 20:30                             | 20:23     | -7         |
| La Expiración     | 20:51                             | 20:51     | 0          |
| El Descendimiento | 21:32                             | 21:35     | +3         |
| La Conversión     | 21:53                             | 21:52     | -1         |
| Los Dolores       | 22:34                             | 22:33     | -1         |

Adelanto injustificado

Tipo Retraso: Justificado A3

Total -1 minutos

**Informe de la Semana Santa 2026**

| Palco de Catedral (Cruz de Guía) |              |           |            |
|----------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                  | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| Santo Sepulcro                   | 20:25        | 20:20     | -5         |
| La Soledad                       | 20:50        | 20:46     | -4         |
| La Expiración                    | 21:11        | 21:03     | -8         |
| El Descendimiento                | 21:32        | 21:30     | -2         |
| La Conversión                    | 22:13        | 22:19     | +6         |
| Los Dolores                      | 22:34        | 22:39     | +5         |

*Adelanto injustificado*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

**Total de retraso 5 minutos**

| Palco de Catedral (Fin de cortejo) |              |           |            |
|------------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                    | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| Santo Sepulcro                     | 20:49        | 20:44     | -5         |
| La Soledad                         | 21:10        | 20:56     | -14        |
| La Expiración                      | 21:31        | 21:25     | -6         |
| El Descendimiento                  | 22:12        | 22:19     | +7         |
| La Conversión                      | 22:33        | 22:35     | +2         |
| Los Dolores                        | 23:14        | 23:17     | +3         |

*Adelanto injustificado*

*Adelanto injustificado*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

**Total de retraso 3 minutos**

| Palco de Salida (Cruz de Guía) |              |           |            |
|--------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| Santo Sepulcro                 | 20:50        | 20:37     | -13        |
| La Soledad                     | 21:15        | 21:13     | -2         |
| La Expiración                  | 21:36        | 21:33     | -3         |
| El Descendimiento              | 21:57        | 21:56     | -1         |
| La Conversión                  | 22:38        | 22:46     | +8         |
| Los Dolores                    | 22:59        | 23:23     | +24        |

*Adelanto injustificado*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

**Total de retraso 24 minutos**

| Palco de Salida (Fin de cortejo) |              |           |            |
|----------------------------------|--------------|-----------|------------|
|                                  | Hora Oficial | Hora Real | Diferencia |
| Santo Sepulcro                   | 21:14        | 21:04     | -10        |
| La Soledad                       | 21:35        | 21:25     | -10        |
| La Expiración                    | 21:56        | 21:54     | -2         |
| El Descendimiento                | 22:37        | 22:45     | +8         |
| La Conversión                    | 22:58        | 23:22     | +24        |
| Los Dolores                      | 23:39        | 23:59     | +20        |

*Adelanto injustificado*

*Adelanto injustificado*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Injustificado B1*

*Tipo Retraso: Justificado A1*

**Total de retraso 20 minutos Año 2025: 34 minutos**



AGRUPACIÓN DE  
HERMANDADES Y  
COFRADÍAS DE  
CÓRDOBA

VOCALÍA DE  
PROCESION

Viernes Santo 2026

| Viernes Santo 2026                  |                |            |                | Viernes Santo 2026 |            |                |       | Viernes Santo 2026 |  |         |  | Viernes Santo 2026 |  |  |  |
|-------------------------------------|----------------|------------|----------------|--------------------|------------|----------------|-------|--------------------|--|---------|--|--------------------|--|--|--|
| SEPULCRO                            |                | SOLEDAD    |                | EXPIRACIÓN         |            | DESCENDIMIENTO |       | CONVERSIÓN         |  | DOLORES |  | Horas              |  |  |  |
| SEPULCRO<br>CRUZ DE GUÍA<br>SOLEDAD | SEPULCRO       | SOLEDAD    | EXPIRACIÓN     | DESCENDIMIENTO     | CONVERSIÓN | DOLORES        | Horas |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
|                                     | CRUZ DE GUÍA   | SOLEDAD    | EXPIRACIÓN     | DESCENDIMIENTO     | CONVERSIÓN | DOLORES        | Horas |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
|                                     | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
|                                     | FIN DEL CORTIO | SOLEDAD    | EXPIRACIÓN     | DESCENDIMIENTO     | CONVERSIÓN | DOLORES        | Horas |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
|                                     | FIN DEL CORTIO | SOLEDAD    | EXPIRACIÓN     | DESCENDIMIENTO     | CONVERSIÓN | DOLORES        | Horas |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
|                                     | FIN DEL CORTIO | SOLEDAD    | EXPIRACIÓN     | DESCENDIMIENTO     | CONVERSIÓN | DOLORES        | Horas |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
|                                     | FIN DEL CORTIO | SOLEDAD    | EXPIRACIÓN     | DESCENDIMIENTO     | CONVERSIÓN | DOLORES        | Horas |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
|                                     | FIN DEL CORTIO | SOLEDAD    | EXPIRACIÓN     | DESCENDIMIENTO     | CONVERSIÓN | DOLORES        | Horas |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
|                                     | FIN DEL CORTIO | SOLEDAD    | EXPIRACIÓN     | DESCENDIMIENTO     | CONVERSIÓN | DOLORES        | Horas |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
|                                     | FIN DEL CORTIO | SOLEDAD    | EXPIRACIÓN     | DESCENDIMIENTO     | CONVERSIÓN | DOLORES        | Horas |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPIRACIÓN | DESCENDIMIENTO | CONVERSIÓN         | DOLORES    | Horas          |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |
| CRUZ DE GUÍA                        | SOLEDAD        | EXPI       |                |                    |            |                |       |                    |  |         |  |                    |  |  |  |



## Informe de la Semana Santa 2026

### Equipo de trabajo de la Vocalía de Procesión

|                         |                                                                         |                                                    |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Equipo OTCE</b>      | Antonio Aguilera Cano<br>Lisardo Javier Romero Moreno                   | Ramón M <sup>a</sup> Junquera Gil                  |
| <b>Delegado de Día</b>  | David Pulido Ruíz                                                       | <b>Santo Sepulcro</b> Pilar Herrera Pérez          |
| <b>Palco de Entrada</b> | Manuel Luque Martínez<br>Álvaro Galán Ferrero<br>Marisa Escalante Roca  | <b>La Soledad</b> Rafael Pedro Montoro Franco      |
| <b>Palco Catedral</b>   | Rafael Vidal Márquez<br>Eva Fernández López<br>Antonio Hernández Romero | <b>La Expiración</b> Juan de la Cruz López Navarro |
| <b>Palco de Salida</b>  | Isabel Rodríguez Torres<br>Ana Romero Ruiz<br>Paula Romero Ruiz         | <b>El Descendimiento</b> Antonio Moreno Matas      |
| <b>Catedral</b>         | Joaquín Rodríguez Caño                                                  | <b>La Conversión</b> Samuel Álvarez Arroyo         |
|                         |                                                                         | <b>Los Dolores</b> Manuel Sánchez Alcaide          |
|                         |                                                                         | Ana Muñoz Botia                                    |

### Venias de entrada

*El velo del templo ya se ha rasgado y a lo lejos José de Arimatea traslada a su hijo envuelto en un sudario. María, sola al pie de la cruz, nos muestra la entereza ante la aceptación de su destino, pero también el inmenso dolor de ver a su hijo muerto. La fe de María queda reflejada en este instante de la Pasión.*

*Desde la Parroquia de Santa María de Guadalupe (PP. Franciscanos) y en camino a la Santa Iglesia Catedral, templo mayor de nuestra ciudad de Córdoba, la **Franciscana Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario y María Santísima en su Soledad**, solicita la Venia a este insigne Palco de Autoridades, para realizar Estación de Penitencia por la Carrera Oficial.*

*Que el espíritu del Santo de Asís y la Devoción a María Santísima nos guen a todos.*

Córdoba, 05 de abril de 2026  
VIERNES SANTO

PAZ Y BIEN



Informe de la Semana Santa 2026



Regalis, Venerabilis et Illustris Poenitentiae Fraternitas et  
Nazarenorum Confraternitas Sanctissimi Christi Expirationis,  
Mariae Sanctissimae Silentium, Dominae Nostrae Rosarii in Dolorosis Mysteriis Coronatae  
et Sancti Antonii Claret,  
Canonice erecta in Regia Ecclesia Cordubense Sancti Pauli,  
Ad faciendam  
processionem poenitentialem ad Sanctam Ecclesiam Cathedralem Cordubensem,  
VENIAM ROGAT.  
Feria Sexta in Parasceve.  
Anno Domini MMXXVI.



Informe de la Semana Santa 2026



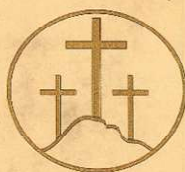
LA PRIMITIVA Y MUY ANTIGUA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO  
DEL DESCENDIMIENTO, MARÍA SANTÍSIMA DEL REFUGIO, NUESTRA  
SEÑORA DE LOS DOLORES Y DEL RAYO, SAN JUAN EVANGELISTA Y  
NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN

QUE LLEGA DEL CAMPO DE LA VERDAD, SOLICITA A LA AGRUPACIÓN  
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE CÓRDOBA, PERMISO PARA  
ACCEDER A LA CARRERA OFICIAL Y REALIZAR ESTACIÓN DE  
PENITENCIA A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL



DESCENDIMIENTO  
CÓRDOBA

CÓRDOBA, 03 DE ABRIL DE 2026



LA HERMANDAD Y COFRADÍA DE  
NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DE LA  
ORACIÓN Y LA CARIDAD EN LA  
CONVERSIÓN DEL BUEN LADRÓN,  
MARÍA STMA. DE SALUD Y CONSUELO  
Y NTRA. SRA. DEL ROSARIO

SOLICITA

A LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES  
Y COFRADÍAS DE CÓRDOBA, REALIZAR  
SU ESTACIÓN DE PENITENCIA EN ESTA  
NOCHE DE VIERNES SANTO A LA  
SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LA  
CIUDAD DE CÓRDOBA.

EN CÓRDOBA A 3 DE ABRIL DE 2026



*San Juan 19, 25-27*

*Frente a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María de Cleofás y María Magdalena. Jesús, al ver a su madre, y cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo». Luego dijo al discípulo: «Ahí tienes a tu madre». Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa.*

*La Real, Venerable e Ilustre Hermandad Servita de Nuestra Señora de los Dolores y del Santísimo Cristo de la Clemencia, establecida canónicamente en el Santuario de Nuestra Señora de los Dolores, antigua Iglesia Hospital de San Jacinto de la ciudad de Córdoba,*

*Solicita la Venia a la Agrupación de Hermandades y Cofradías, para acceder a la Carrera Oficial y realizar Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba.*

*Viernes Santo*

*Anno Domini MCMXXVI*



# Domingo de Resurrección

**Resucitado:** La hermanda del Resucitado realiza su Estación de Penitencia sin incidencias.

|                                           | Hora Oficial                             | Hora Real | Diferencia |                                       |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| <b>Palco de entrada (Cruz de Guía)</b>    |                                          |           |            |                                       |
| <b>Resucitado</b>                         | 11:50                                    | 11:53     | +3         | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
|                                           | <b>Palco de entrada (Fin de cortejo)</b> |           |            |                                       |
|                                           | 12:15                                    | 12:27     | +12        | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| <b>Total de retraso 12 minutos</b>        |                                          |           |            |                                       |
| <b>Palco de Catedral (Cruz de Guía)</b>   |                                          |           |            |                                       |
|                                           | 12:30                                    | 12:23     | -7         | <i>Adelanto injustificado</i>         |
| <b>Palco de Catedral (Fin de cortejo)</b> |                                          |           |            |                                       |
|                                           | 12:55                                    | 13:02     | 7          | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| <b>Total de retraso 7 minutos</b>         |                                          |           |            |                                       |
| <b>Palco de salida (Cruz de Guía)</b>     |                                          |           |            |                                       |
|                                           | 12:55                                    | 12:55     | 0          |                                       |
| <b>Palco de salida (Fin de cortejo)</b>   |                                          |           |            |                                       |
|                                           | 13:20                                    | 13:40     | 20         | <i>Tipo Retraso: Injustificado B1</i> |
| <b>Total de retraso 20 minutos</b>        |                                          |           |            |                                       |

## Equipo de trabajo de la Vocalía de Proceión

### OTCE

Rafael López López  
Antonio Aguilera Cano

Miguel Castillejo  
Ramón M. Junquera

### Delegado de Día

Manuel Sánchez Alcaide

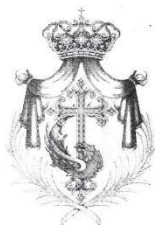
### EL RESUCITADO

Juan Pablo Cebrian Pozuelo

### Palco de Entrada

Juan de la Cruz Navarro  
Joaquin Rodriguez Caño  
Francisco Peñalba Serrano

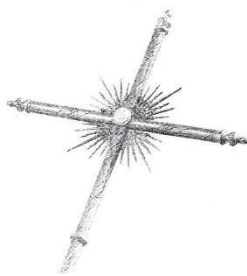
## Venia de entrada



*La Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Señor  
Resucitado, María Santísima Reina de Nuestra  
Alegría y Nuestra Señora de la Luz, Madre de la  
Juventud.*

*Solicita la venia para realizar su estación de penitencia  
a la Santa Iglesia Catedral de Nuestra Señora de la  
Asunción de esta ciudad de Córdoba el día de hoy, 5  
de abril del año del Señor de MMXXVI.*

*Domingo de Resurrección.*



**Informe de la Semana Santa 2026**

**Datos Generales Horarios**

|                             | Palco Entrada |             | Palco Catedral |             | Palco Salida |             |
|-----------------------------|---------------|-------------|----------------|-------------|--------------|-------------|
|                             | Cruz Guía     | Fin Cortejo | Cruz Guía      | Fin Cortejo | Cruz Guía    | Fin Cortejo |
| <b>Domingo Ramos M</b>      | 0             | 0           | -13            | 0           | -5           | +6          |
|                             |               |             |                |             |              |             |
| <b>Domingo Ramos T</b>      | +24           | +10         | +31            | +38         | +45          | +59         |
|                             |               |             |                |             |              |             |
| <b>Lunes Santo</b>          | +14           | +16         | +31            | +27         | +36          | +35         |
|                             |               |             |                |             |              |             |
| <b>Martes Santo</b>         | +14           | +7          | +31            | +21         | +42          | +39         |
|                             |               |             |                |             |              |             |
| <b>Miércoles Santo</b>      | +7            | +16         | +14            | +14         | +17          | +16         |
|                             |               |             |                |             |              |             |
| <b>Jueves Santo</b>         | +9            | +15         | +6             | 18          | +17          | +20         |
|                             |               |             |                |             |              |             |
| <b>Viernes Santo M</b>      | -1            | -7          | -6             | -8          | -12          | -11         |
|                             |               |             |                |             |              |             |
| <b>Viernes Santo T</b>      | -2            | -1          | +5             | +3          | +24          | +20         |
|                             |               |             |                |             |              |             |
| <b>Domingo Resurrección</b> | +3            | +12         | -7             | +7          | 0            | +20         |

**Córdoba 1 de mayo de 2026**



*[Handwritten signature]*

**Rafael López López - Vocal de Procesión**